

美國當代思潮

美國當代思潮

六十年的美國，在過去幾十年中，經歷了空前的變遷。從一九一三年到一九六三年，美國社會發生了巨大的變化。在政治方面，美國從一個農業國家轉變為一個工業國家。在經濟方面，美國經歷了從貧窮到富強的過程。在文化方面，美國從一個保守的國家轉變為一個開放的國家。在社會方面，美國從一個種族隔離的國家轉變為一個種族融合的國家。在國際關係方面，美國從一個孤立主義的國家轉變為一個國際主義的國家。這些變化，使得美國成為了一個超級大國。美國當代思潮，就是這些變化的產物。它反映了美國社會的變遷，也反映了美國人民的心理。美國當代思潮，是一個多元的思潮。它包括了自由主義、保守主義、社會主義、共產主義等各種思潮。這些思潮，在美國社會中相互競爭、相互融合，形成了美國當代思潮的獨特面貌。美國當代思潮，是美國社會的靈魂。它塑造了美國社會的價值觀，也塑造了美國社會的行為方式。美國當代思潮，是美國社會的動力。它推動了美國社會的變遷，也推動了美國社會的發展。美國當代思潮，是美國社會的未來。它將繼續塑造美國社會的價值觀，也將繼續推動美國社會的變遷和發展。

霍夫曼之死喚起的回憶

元國美 記者本

如果從運動的角度來看，霍夫曼之死，是美國歷史上的一個重要事件。霍夫曼之死，喚起了人們對美國社會變遷的回憶。霍夫曼之死，也喚起了人們對美國社會未來的思考。霍夫曼之死，是美國社會變遷的縮影。它反映了美國社會的變遷，也反映了美國社會的未來。霍夫曼之死，是美國社會變遷的動力。它推動了美國社會的變遷，也推動了美國社會的發展。霍夫曼之死，是美國社會變遷的未來。它將繼續塑造美國社會的價值觀，也將繼續推動美國社會的變遷和發展。



霍夫曼之死喚起的回憶

足總杯決賽五萬人湧進場

英球場發生大災難

近三百球迷擠踏喪生

傷二百餘 為英最大球場慘劇

【本報倫敦十五日電】英國足球總決賽，於今日下午三時在溫布利球場舉行。這場比賽吸引了五萬多名觀眾到場觀看。然而，這場比賽卻發生了一場慘劇。在比賽進行到一半時，球場發生了一場大火。大火迅速蔓延，導致三百多名球迷受傷，其中二百多人傷勢嚴重。這場大火，是英國歷史上最大的一場球場慘劇。這場大火，也引發了人們對球場安全的關注。人們開始思考，如何防止這樣慘劇的再次發生。這場大火，是英國足球歷史上的一个重要事件。它反映了球場安全的問題，也反映了人們對球場安全的關注。這場大火，是英國足球歷史上的動力。它推動了球場安全的改進，也推動了人們對球場安全的關注。這場大火，是英國足球歷史上的未來。它將繼續塑造球場安全的價值觀，也將繼續推動球場安全的改進和發展。

近代世界球場災難

死亡最高達三百人

六四年發生於利馬奧運外圍賽

【路透社利馬十五日電】利馬奧運外圍賽，於今日下午三時在利馬體育場舉行。這場比賽吸引了數百名觀眾到場觀看。然而，這場比賽卻發生了一場慘劇。在比賽進行到一半時，體育場發生了一場大火。大火迅速蔓延，導致三百多名觀眾受傷，其中二百多人傷勢嚴重。這場大火，是利馬歷史上最大的一場體育場慘劇。這場大火，也引發了人們對體育場安全的關注。人們開始思考，如何防止這樣慘劇的再次發生。這場大火，是利馬體育場歷史上的一个重要事件。它反映了體育場安全的問題，也反映了人們對體育場安全的關注。這場大火，是利馬體育場歷史上的動力。它推動了體育場安全的改進，也推動了人們對體育場安全的關注。這場大火，是利馬體育場歷史上的未來。它將繼續塑造體育場安全的價值觀，也將繼續推動體育場安全的改進和發展。

李鵬昨訪日岡山縣

參觀著名瀨戶大橋

下午乘新幹線高速列車訪岡縣

【本報東京十五日電】中國國務院副總理李鵬，於今日下午乘新幹線高速列車訪問岡山縣。李鵬此行，是應岡山縣政府之邀，來此參觀著名的瀨戶大橋。李鵬在岡山縣期間，將參觀瀨戶大橋，並與當地官員進行交流。李鵬此行，是中日友好關係的一個重要事件。它反映了中日友好關係的發展，也反映了人們對中日友好關係的關注。李鵬此行，是中日友好關係的動力。它推動了中日友好關係的改進，也推動了人們對中日友好關係的關注。李鵬此行，是中日友好關係的未來。它將繼續塑造中日友好關係的價值觀，也將繼續推動中日友好關係的改進和發展。

新熱門話題

各國科學家爭相進行實驗

冷核聚變與熱核聚變

【本報東京十五日電】冷核聚變與熱核聚變，是當前科學界的一個熱門話題。各國科學家正在爭相進行實驗，以確定冷核聚變與熱核聚變的可行性。冷核聚變與熱核聚變，是核能利用的一種新方式。它們具有效率高、污染小等優點。如果冷核聚變與熱核聚變能夠實現，將對人類產生巨大的影響。冷核聚變與熱核聚變，是核能利用的動力。它推動了核能利用的改進，也推動了人們對核能利用的關注。冷核聚變與熱核聚變，是核能利用的未來。它將繼續塑造核能利用的價值觀，也將繼續推動核能利用的改進和發展。

核聚變與核裂變

冷核聚變與熱核聚變

核聚變與核裂變

【本報東京十五日電】核聚變與核裂變，是核能利用的兩種方式。核聚變是將兩個輕原子核結合在一起，釋放出巨大的能量。核裂變是將一個重原子核分裂成兩個輕原子核，釋放出巨大的能量。核聚變與核裂變，是核能利用的動力。它們推動了核能利用的改進，也推動了人們對核能利用的關注。核聚變與核裂變，是核能利用的未來。它們將繼續塑造核能利用的價值觀，也將繼續推動核能利用的改進和發展。

波共下月開代表大會

為議會選舉商討策略

波共下月開代表大會

【本報華沙十五日電】波蘭共產黨將於下月召開代表大會。這次大會將討論波共的未來發展，並為即將舉行的議會選舉商討策略。波共代表大會，是波共的一個重要事件。它反映了波共的發展，也反映了人們對波共發展的關注。波共代表大會，是波共的動力。它推動了波共的改進，也推動了人們對波共發展的關注。波共代表大會，是波共的未來。它將繼續塑造波共的價值觀，也將繼續推動波共的改進和發展。

對胡耀邦逝世

李鵬表示哀悼

對胡耀邦逝世

【本報北京十五日電】中國國務院副總理李鵬，對胡耀邦的逝世表示哀悼。李鵬表示，胡耀邦是中國的一位傑出領導人，他的逝世是中國的一個重大損失。李鵬的哀悼，是中國對胡耀邦逝世的一個重要反應。它反映了中國對胡耀邦逝世的關注，也反映了人們對胡耀邦逝世的關注。李鵬的哀悼，是中國對胡耀邦逝世的動力。它推動了中國對胡耀邦逝世的改進，也推動了人們對胡耀邦逝世的關注。李鵬的哀悼，是中國對胡耀邦逝世的未來。它將繼續塑造中國對胡耀邦逝世的價值觀，也將繼續推動中國對胡耀邦逝世的改進和發展。

蘇聯人大首次會議

將於五月下旬召開

蘇聯人大首次會議

【本報莫斯科十五日電】蘇聯最高蘇維埃將於五月下旬召開首次會議。這次會議將討論蘇聯的未來發展，並為即將舉行的選舉商討策略。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的一個重要事件。它反映了蘇聯的發展，也反映了人們對蘇聯發展的關注。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的動力。它推動了蘇聯的改進，也推動了人們對蘇聯發展的關注。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的未來。它將繼續塑造蘇聯的價值觀，也將繼續推動蘇聯的改進和發展。

東京地價全球最高

比次名倫敦貴四倍

東京地價全球最高

【本報東京十五日電】東京的地價，是當前全球最高的。東京的地價，比第二名倫敦貴四倍。東京的地價，是東京的一個重要特徵。它反映了東京的發展，也反映了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的動力。它推動了東京的改進，也推動了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的未來。它將繼續塑造東京的價值觀，也將繼續推動東京的改進和發展。

美正設計近光速火箭

較常規火箭快一千倍

美正設計近光速火箭

【本報華盛頓十五日電】美國正設計一種近光速火箭。這種火箭的速度，將比常規火箭快一千倍。近光速火箭，是火箭技術的一個重要突破。它反映了火箭技術的發展，也反映了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的動力。它推動了火箭技術的改進，也推動了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的未來。它將繼續塑造火箭技術的價值觀，也將繼續推動火箭技術的改進和發展。

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

【本報華盛頓十五日電】美國郵政部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩。部長表示，郵政服務的改善工作，需要更多的時間和資源。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的一個重要問題。它反映了郵政的發展，也反映了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的動力。它推動了郵政的改進，也推動了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的未來。它將繼續塑造郵政的價值觀，也將繼續推動郵政的改進和發展。

蘇聯人大首次會議

將於五月下旬召開

蘇聯人大首次會議

【本報莫斯科十五日電】蘇聯最高蘇維埃將於五月下旬召開首次會議。這次會議將討論蘇聯的未來發展，並為即將舉行的選舉商討策略。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的一個重要事件。它反映了蘇聯的發展，也反映了人們對蘇聯發展的關注。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的動力。它推動了蘇聯的改進，也推動了人們對蘇聯發展的關注。蘇聯最高蘇維埃首次會議，是蘇聯的未來。它將繼續塑造蘇聯的價值觀，也將繼續推動蘇聯的改進和發展。

東京地價全球最高

比次名倫敦貴四倍

東京地價全球最高

【本報東京十五日電】東京的地價，是當前全球最高的。東京的地價，比第二名倫敦貴四倍。東京的地價，是東京的一個重要特徵。它反映了東京的發展，也反映了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的動力。它推動了東京的改進，也推動了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的未來。它將繼續塑造東京的價值觀，也將繼續推動東京的改進和發展。

美正設計近光速火箭

較常規火箭快一千倍

美正設計近光速火箭

【本報華盛頓十五日電】美國正設計一種近光速火箭。這種火箭的速度，將比常規火箭快一千倍。近光速火箭，是火箭技術的一個重要突破。它反映了火箭技術的發展，也反映了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的動力。它推動了火箭技術的改進，也推動了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的未來。它將繼續塑造火箭技術的價值觀，也將繼續推動火箭技術的改進和發展。

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

【本報華盛頓十五日電】美國郵政部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩。部長表示，郵政服務的改善工作，需要更多的時間和資源。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的一個重要問題。它反映了郵政的發展，也反映了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的動力。它推動了郵政的改進，也推動了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的未來。它將繼續塑造郵政的價值觀，也將繼續推動郵政的改進和發展。

光能計算機研究

光能計算機研究

光能計算機研究

【本報華盛頓十五日電】美國正研究一種光能計算機。這種計算機將利用光能進行計算，速度將比傳統計算機快。光能計算機，是計算機技術的一個重要突破。它反映了計算機技術的發展，也反映了人們對計算機技術發展的關注。光能計算機，是計算機技術的動力。它推動了計算機技術的改進，也推動了人們對計算機技術發展的關注。光能計算機，是計算機技術的未來。它將繼續塑造計算機技術的價值觀，也將繼續推動計算機技術的改進和發展。

東京地價全球最高

比次名倫敦貴四倍

東京地價全球最高

【本報東京十五日電】東京的地價，是當前全球最高的。東京的地價，比第二名倫敦貴四倍。東京的地價，是東京的一個重要特徵。它反映了東京的發展，也反映了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的動力。它推動了東京的改進，也推動了人們對東京發展的關注。東京的地價，是東京的未來。它將繼續塑造東京的價值觀，也將繼續推動東京的改進和發展。

美正設計近光速火箭

較常規火箭快一千倍

美正設計近光速火箭

【本報華盛頓十五日電】美國正設計一種近光速火箭。這種火箭的速度，將比常規火箭快一千倍。近光速火箭，是火箭技術的一個重要突破。它反映了火箭技術的發展，也反映了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的動力。它推動了火箭技術的改進，也推動了人們對火箭技術發展的關注。近光速火箭，是火箭技術的未來。它將繼續塑造火箭技術的價值觀，也將繼續推動火箭技術的改進和發展。

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

郵政部長承認遲遲

【本報華盛頓十五日電】美國郵政部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩。部長表示，郵政服務的改善工作，需要更多的時間和資源。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的一個重要問題。它反映了郵政的發展，也反映了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的動力。它推動了郵政的改進，也推動了人們對郵政發展的關注。部長承認，郵政服務的改善工作進展遲緩，是郵政的未來。它將繼續塑造郵政的價值觀，也將繼續推動郵政的改進和發展。

光能計算機研究

光能計算機研究

光能計算機研究

【本報華盛頓十五日電】美國正研究一種光能計算機。這種計算機將利用光能進行計算，速度將比傳統計算機快。光能計算機，是計算機技術的一個重要突破。它反映了計算機技術的發展，也反映了人們對計算機技術發展的關注。光能計算機，是計算機技術的動力。它推動了計算機技術的改進，也推動了人們對計算機技術發展的關注。光能計算機，是計算機技術的未來。它將繼續塑造計算機技術的價值觀，也將繼續推動計算機技術的改進和發展。

大力效 廉費收 告廣登刊報公大在

在釣漢鄭

大科

具可

盼

【本報訊】科技大學校長鄭漢文，日前在釣漢鄭，與各界人士會面，鄭校長表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。鄭校長並表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。

英足總杯進入白熱化

聯賽杯近年受到重視

【本報訊】英足總杯進入白熱化階段，各隊在賽場上展開激烈競爭。聯賽杯近年受到重視，成為各隊爭奪的焦點。在最近的比賽中，各隊表現出色，吸引了大量觀眾到場觀看。

世界預賽作客出戰香港

日本隊下月十八壓境

【本報訊】世界預賽作客出戰香港，日本隊下月十八壓境。日本隊在比賽中展現了強大的實力，給香港隊帶來了巨大的壓力。香港隊在比賽中表現頑強，最終在加時賽中絕平日本隊。

香港體育

【本報訊】香港體育事業在過去一年取得了長足的進步。各項體育比賽的舉辦，不僅豐富了市民的文化生活，也推動了香港體育事業的發展。香港體育委員會表示，將繼續致力於推廣體育運動，提高市民的健康水平。

溫拿聯賽今開頭場

花新麗碰硬華

【本報訊】溫拿聯賽今開頭場，花新麗碰硬華。這場比賽備受關注，兩隊實力相當，預料會是一場精彩的對決。比賽在下午四時開始，吸引了大量觀眾到場觀看。

昨天賽馬結果及派彩表

次	馬名	馬主	賠率
一	凱旋風	李福祥	1.50
二	勝利	李福祥	1.50
三	勝利	李福祥	1.50
四	勝利	李福祥	1.50
五	勝利	李福祥	1.50
六	勝利	李福祥	1.50
七	勝利	李福祥	1.50
八	勝利	李福祥	1.50

【本報訊】科技大學校長鄭漢文，日前在釣漢鄭，與各界人士會面，鄭校長表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。鄭校長並表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。

英足總杯進入白熱化

聯賽杯近年受到重視

【本報訊】英足總杯進入白熱化階段，各隊在賽場上展開激烈競爭。聯賽杯近年受到重視，成為各隊爭奪的焦點。在最近的比賽中，各隊表現出色，吸引了大量觀眾到場觀看。

世界預賽作客出戰香港

日本隊下月十八壓境

【本報訊】世界預賽作客出戰香港，日本隊下月十八壓境。日本隊在比賽中展現了強大的實力，給香港隊帶來了巨大的壓力。香港隊在比賽中表現頑強，最終在加時賽中絕平日本隊。

香港體育

【本報訊】香港體育事業在過去一年取得了長足的進步。各項體育比賽的舉辦，不僅豐富了市民的文化生活，也推動了香港體育事業的發展。香港體育委員會表示，將繼續致力於推廣體育運動，提高市民的健康水平。

溫拿聯賽今開頭場

花新麗碰硬華

【本報訊】溫拿聯賽今開頭場，花新麗碰硬華。這場比賽備受關注，兩隊實力相當，預料會是一場精彩的對決。比賽在下午四時開始，吸引了大量觀眾到場觀看。

昨天賽馬結果及派彩表

次	馬名	馬主	賠率
一	凱旋風	李福祥	1.50
二	勝利	李福祥	1.50
三	勝利	李福祥	1.50
四	勝利	李福祥	1.50
五	勝利	李福祥	1.50
六	勝利	李福祥	1.50
七	勝利	李福祥	1.50
八	勝利	李福祥	1.50

【本報訊】科技大學校長鄭漢文，日前在釣漢鄭，與各界人士會面，鄭校長表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。鄭校長並表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。

英足總杯進入白熱化

聯賽杯近年受到重視

【本報訊】英足總杯進入白熱化階段，各隊在賽場上展開激烈競爭。聯賽杯近年受到重視，成為各隊爭奪的焦點。在最近的比賽中，各隊表現出色，吸引了大量觀眾到場觀看。

世界預賽作客出戰香港

日本隊下月十八壓境

【本報訊】世界預賽作客出戰香港，日本隊下月十八壓境。日本隊在比賽中展現了強大的實力，給香港隊帶來了巨大的壓力。香港隊在比賽中表現頑強，最終在加時賽中絕平日本隊。

香港體育

【本報訊】香港體育事業在過去一年取得了長足的進步。各項體育比賽的舉辦，不僅豐富了市民的文化生活，也推動了香港體育事業的發展。香港體育委員會表示，將繼續致力於推廣體育運動，提高市民的健康水平。

溫拿聯賽今開頭場

花新麗碰硬華

【本報訊】溫拿聯賽今開頭場，花新麗碰硬華。這場比賽備受關注，兩隊實力相當，預料會是一場精彩的對決。比賽在下午四時開始，吸引了大量觀眾到場觀看。

昨天賽馬結果及派彩表

次	馬名	馬主	賠率
一	凱旋風	李福祥	1.50
二	勝利	李福祥	1.50
三	勝利	李福祥	1.50
四	勝利	李福祥	1.50
五	勝利	李福祥	1.50
六	勝利	李福祥	1.50
七	勝利	李福祥	1.50
八	勝利	李福祥	1.50

【本報訊】科技大學校長鄭漢文，日前在釣漢鄭，與各界人士會面，鄭校長表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。鄭校長並表示，科技大學將致力於發展科技教育，並加強與社會的聯繫。

英足總杯進入白熱化

聯賽杯近年受到重視

【本報訊】英足總杯進入白熱化階段，各隊在賽場上展開激烈競爭。聯賽杯近年受到重視，成為各隊爭奪的焦點。在最近的比賽中，各隊表現出色，吸引了大量觀眾到場觀看。

世界預賽作客出戰香港

日本隊下月十八壓境

【本報訊】世界預賽作客出戰香港，日本隊下月十八壓境。日本隊在比賽中展現了強大的實力，給香港隊帶來了巨大的壓力。香港隊在比賽中表現頑強，最終在加時賽中絕平日本隊。

香港體育

【本報訊】香港體育事業在過去一年取得了長足的進步。各項體育比賽的舉辦，不僅豐富了市民的文化生活，也推動了香港體育事業的發展。香港體育委員會表示，將繼續致力於推廣體育運動，提高市民的健康水平。

溫拿聯賽今開頭場

花新麗碰硬華

【本報訊】溫拿聯賽今開頭場，花新麗碰硬華。這場比賽備受關注，兩隊實力相當，預料會是一場精彩的對決。比賽在下午四時開始，吸引了大量觀眾到場觀看。

昨天賽馬結果及派彩表

次	馬名	馬主	賠率
一	凱旋風	李福祥	1.50
二	勝利	李福祥	1.50
三	勝利	李福祥	1.50
四	勝利	李福祥	1.50
五	勝利	李福祥	1.50
六	勝利	李福祥	1.50
七	勝利	李福祥	1.50
八	勝利	李福祥	1.50

和昌集團敬賀

一九八九年春交會開幕

地址：香港中環干諾道中200號信德中心3009-3012室

電話：五五九四〇七一

示表職就生工理市城在鈞漢鄭

生收將年●九大科 手携大中港與可

同贊表生收合聯對長校學中盼

【本報訊】科、大、公、明、進、修、學、院、主、席、鄭、漢、鈞、昨、日、接、見、各、界、代、表、，、商、討、九、八、年、收、生、工、作、，、並、表、示、對、各、界、對、該、院、收、生、工、作、之、支、持、，、深、表、感、謝、。

鄭、漢、鈞、昨、日、接、見、各、界、代、表、，、商、討、九、八、年、收、生、工、作、，、並、表、示、對、各、界、對、該、院、收、生、工、作、之、支、持、，、深、表、感、謝、。



氏永王明發「法筆五」

兩岸中文電腦統一有基礎

【本報訊】「五筆法」發明者王永民，日前在港接受訪問時，談及兩岸中文電腦統一之基礎。他指出，目前兩岸中文電腦統一之基礎，在於「五筆法」之普及。他認為，「五筆法」之普及，將有助於兩岸中文電腦之統一。

大陸港台專家促進發展

【本報訊】大陸、香港、台灣專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

湯水滋補養顏

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

一葉式插花示範

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

香港會日天氣

最高23°C 最低19°C
多雲有雨
和緩東北風

地點	最高	最低	天氣
香港	23	19	多雲有雨
澳門	22	18	多雲有雨
廣州	21	17	多雲有雨
深圳	20	16	多雲有雨
北京	18	14	多雲有雨
上海	17	13	多雲有雨
天津	16	12	多雲有雨
香港	23	19	多雲有雨
澳門	22	18	多雲有雨
廣州	21	17	多雲有雨
深圳	20	16	多雲有雨
北京	18	14	多雲有雨
上海	17	13	多雲有雨
天津	16	12	多雲有雨

補助生直接對話

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

藥劑學系應早開辦

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

國慶40周年掛曆將出版

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

香港仔屯門賽龍奪錦

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

曹誠淵舞壇發展困難

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

錢秀蓮稱財政行政人員待解決

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

多位專業人士在研討會指出

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

香港樂壇發展迅速

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

音樂表演者大可拓展內地市場


【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

曹誠淵舞壇發展困難

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。

錢秀蓮稱財政行政人員待解決

【本報訊】香港、台灣、大陸專家，日前在港舉行座談會，商討促進兩岸三地中文電腦發展之方法。座談會由「五筆法」發明者王永民主持，與會專家包括大陸、香港、台灣之電腦專家。座談會中，專家們就如何促進兩岸三地中文電腦之發展，交換了意見。



廣州糧油食品進出口公司

總經理陳少明及同仁向各界朋友致意

GUANGZHOU CEREALS, OILS & FOODSTUFFS IMPORT & EXPORT CORPORATION GENERAL MANAGER CHAN SIU MING EXTENDS WARMEST GREETINGS TO FRIENDS FROM ALL PARTS OF THE WORLD.

公司概況

廣州糧油食品進出口公司原名中國糧油食品進出口總公司廣州分公司，自1989年1月1日起啓用新名，其業務經營範圍、通訊地址及原來的有關權權、債務均不改變，特此通告。

廣州糧油食品進出口公司成立於1966年，年出口創匯額由當年的618萬美元發展至1988年達7925萬美元，是一個具有法人資格、享有良好信譽的專業對外貿易企業。公司經營範圍遍及全世界，在香港、美國有分支、代理機構，在廣州地區的番禺、增城等地共設四個公司，並具備一系列倉庫、碼頭、直運香港的集裝箱車隊、冷庫等先進的出口配套設備；自辦有優質豬、雞、鴨、鵝及凍凍菜、水產、肉食加工等出口商品生產基地。公司經營傳統出口的產品有八大類：由糧油、肉食、禽蛋、水產、雜品、罐頭、水果商品部及蔬菜公司具體分理。自1989年1月1日起以上由原來的八個業務科改為商品部。

歡迎各國客商進料加工、來料加工、轉口貿易、易貨貿易、補償貿易、寄售貿易、代理進口、進料加價出口、定牌生產（自來包裝、自來包裝）等各種貿易以及諮詢業務。

地址：廣州市人民南路163號
ADD: NO. 163, RENMIN ROAD (SOUTH), GUANGZHOU CHINA.

電掛：0141 廣州 電傳：44348 CCGZ CN, 電話：861457, 傳真：861610.
CABLE: 0141 GUANGZHOU, TELEX



香港郵政

郵票發行

香港郵政發行的一套長洲太平清醮郵票，將於五月四日發行。這套郵票共計四枚，每枚面值為一元。郵票的設計充滿了長洲太平清醮的特色，展現了當地的傳統文化。

郵票發行之日，長洲太平清醮活動正處於高潮。這套郵票的發行，不僅是對長洲太平清醮活動的支持，也是對香港傳統文化的傳承。

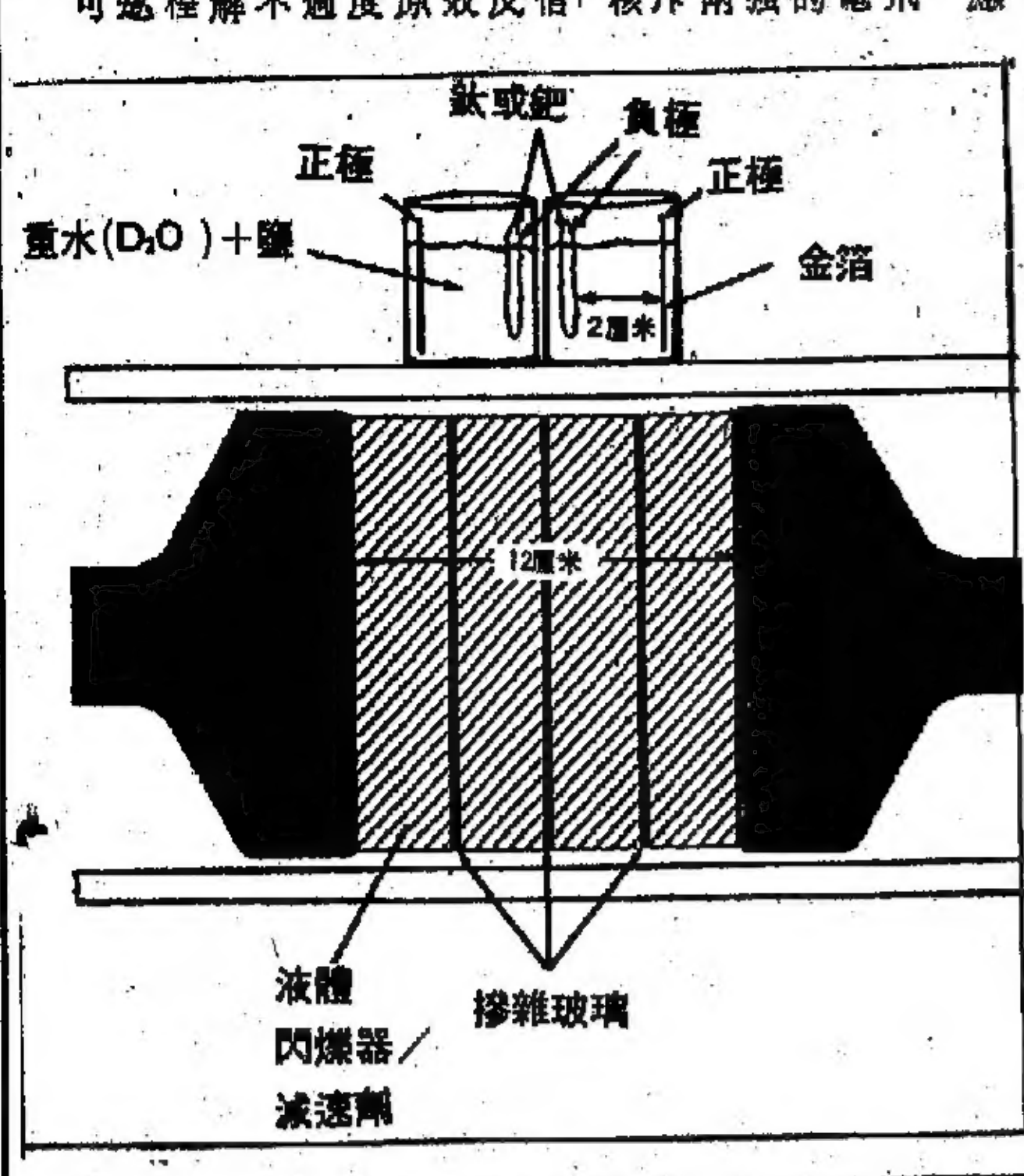
證監處人手不足已簡化手續
保險基金申請審批

匯豐銀行

項目	匯豐	渣打	滙豐	渣打
匯入	3090	3098	3090	3098
匯出	3090	3098	3090	3098
匯入	4443	4468	4443	4468
匯出	4450	4475	4450	4475

匯豐銀行

項目	匯豐	渣打	滙豐	渣打
匯入	629.00	630.50	629.00	630.50
匯出	474.00	475.50	474.00	475.50
匯入	471.50	473.00	471.50	473.00
匯出	615.50	616.50	615.50	616.50



力斥核服克是鍵關變聚核冷

授教學理物位一大中訪

家永丁 著報本

【本報訊】冷核聚變是核能發展的一個重要方向，但如何實現冷核聚變，目前尚無定論。據悉，冷核聚變的關鍵在於如何克服庫倫斥力，使原子核能夠靠近並發生聚變反應。目前，科學家們正從多個角度進行研究，以期找到實現冷核聚變的途徑。

【本報訊】冷核聚變是核能發展的一個重要方向，但如何實現冷核聚變，目前尚無定論。據悉，冷核聚變的關鍵在於如何克服庫倫斥力，使原子核能夠靠近並發生聚變反應。目前，科學家們正從多個角度進行研究，以期找到實現冷核聚變的途徑。

范徐麗泰談船民政策

當然遣返始解決問題

【本報訊】行政局議員范徐麗泰日前表示，單靠自願遣返政策，難以解決船民問題。她指出，船民問題是一個複雜的社會問題，需要政府採取綜合措施來解決。她認為，遣返是解決船民問題的第一步，但並非最終的解決方案。政府還需要加強對船民的教育和培訓，幫助他們重新融入社會。

次批自願遣返船民明審核

將於本月下旬或五月初啟程返越

【本報訊】前次自願遣返船民的工作，將於本月下旬或五月初進行審核。據悉，政府將對已遣返的船民進行跟蹤調查，以確保他們在越南的生活情況良好。如果審核結果良好，政府將考慮遣返第二批船民。

元朗段服務受阻約廿分鐘

海隧入口撞車四男女送院

【本報訊】元朗海隧入口昨日發生一宗嚴重車禍，導致四名男女受傷送院。據悉，一輛貨車在進入海隧時失控，撞向隧道的入口。事故造成交通嚴重受阻，約有二十分鐘。目前，警方正在調查事故原因。

劫遇團如子男

實走博大匪三

【本報訊】一名男子在街頭被三名歹徒搶劫，幸得路人及時發現並報警。警方接報後迅速趕到現場，將三名歹徒抓獲。目前，三名歹徒已被控以搶劫罪名，並被移送法辦。

英外事委員會訪港

律師會將派代表

【本報訊】英國外事委員會將於近日訪問香港，並與當地的律師會進行交流。據悉，律師會將派出一名代表參加訪問，就香港的法治情況與英方代表進行溝通。

飛機起落架故障

二百餘乘客面青

【本報訊】一架由香港飛往美國的客機，因起落架故障，在降落時發生緊急迫降。機上二百多名乘客在降落過程中感到驚慌，部分乘客面露青筋。目前，飛機已安全降落，乘客正在接受檢查。

祝賀

一九八九年春季交易會開幕

國華行

地址：香港新界火炭廣安街5-7號3樓G座

電話：0-6980262 0-6980410

電報掛號：KWHAP HONG KONG

電傳：32791KWHAP HX 傳真：0-6954338

進出口業務範圍

總經銷：國產汽車零件、汽車電器、各類手搖泵及機械泵、油壓千斤頂。

代理：日本汽車配件用品之進口中國業務。

玉泉丸

玉泉丸自面世以來深受患者愛戴！一致認為功效良好

本品是採用清代名醫葉天士之特效藥方，精選上等中藥材，用科學方法精製而成。對因陽虛功能減退而引起體質虛弱、碳水化合物代謝紊亂之病症有顯著療效。病者服後症狀逐漸轉好，血氣漸旺，飲食恢復正常，無副作用，男女老幼均可服用。

力士牌玉泉丸

會於一九八零年度榮獲

國家醫藥管理局頒發

優質產品證書

現於一九八八年度再獲

全國首屆中成藥健康杯

金杯獎

各大藥房及中西藥行有售

地址：香港德輔道中70號五樓

電話：5-400144, 5-400835, 5-400923 FAX: 5-593960

國貨介紹專欄

祝賀

一九八九年春季交易會開幕

林略文具行敬賀

地址：上環文咸西街46號南行商業中心地下

電話：5-145411 5-145412

傳真：6354 LISCO HX

電傳：LAM LISCO

國文傳真：(852) 5-8730147

證監處人手不足已簡化手續

保險基金申請審批 速度緩慢引起關注

業界正促使港府設法加以解決

【本報記者郭振輝報導】由於證監處人手不足，故令到若千保險基金的申請受到影響，其中以最近才獲准的保險基金申請最為明顯。據悉，證監處目前正考慮簡化審批手續，以解決人手不足的問題。



經濟

在國家限制部分原料出口下
冶金發展替代產品
出口創匯仍大幅增長

【本報記者王瑞】今年春交會上，冶金工業在出口創匯方面表現出色，雖然受到國家限制部分原料出口的影響，但通過發展替代產品，出口額仍大幅增長。

【本報記者王瑞】今年春交會上，冶金工業在出口創匯方面表現出色，雖然受到國家限制部分原料出口的影響，但通過發展替代產品，出口額仍大幅增長。

【本報記者王瑞】今年春交會上，冶金工業在出口創匯方面表現出色，雖然受到國家限制部分原料出口的影響，但通過發展替代產品，出口額仍大幅增長。

【本報記者王瑞】今年春交會上，冶金工業在出口創匯方面表現出色，雖然受到國家限制部分原料出口的影響，但通過發展替代產品，出口額仍大幅增長。

【本報記者王瑞】今年春交會上，冶金工業在出口創匯方面表現出色，雖然受到國家限制部分原料出口的影響，但通過發展替代產品，出口額仍大幅增長。

本港金融外幣行情表 (4月15日)									
九龍金行情					本地匯兌金行情				
上午		下午		平均	上午		下午		平均
開市 3580				開市 385.1	385.6				
最高 3580				最高 385.1	385.6				
最低 3575				最低 384.6	385.1				
收市 3577				收市 384.7	385.2				
升跌 -10.83 升跌 -31.07 升跌 -3.80									
境內外匯兌行情 匯票利息 3個月 9.0 一月 本地匯兌行情									
港內兌現 1,700 磅	買入 3090	賣出 3120	港金 買入 3090	賣出 3098					
紙金壹等	買入 3092	賣出 3100	壹等金壹等	買入 3090	賣出 3098				
紙金壹等	買入 3091	賣出 3099	紙金壹等	買入 3090	賣出 3098				
金壹等	買入 3091	賣出 3099	金壹等	買入 4443	賣出 4468				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098	金壹等	買入 4450	賣出 4475				
金壹等	買入 3091	賣出 3098							



暑期學費無定論

暑假期間及在學(或大學)的成績,假如你的成績,非但沒有進步,甚至退步,你應如何處理?暑假期間,你應如何處理?暑假期間,你應如何處理?

女兒教育了我

前天我和女兒一起吃飯,她的父親正在住院。女兒的教育,使我感到一種責任。女兒的教育,使我感到一種責任。

學分教

女兒的教育,使我感到一種責任。女兒的教育,使我感到一種責任。女兒的教育,使我感到一種責任。

莫做「冤豬頭」

友人來電告知,他最近升職了。友人來電告知,他最近升職了。友人來電告知,他最近升職了。

學子頭痛

九龍路及地下鐵路,將於五月一日。九龍路及地下鐵路,將於五月一日。九龍路及地下鐵路,將於五月一日。

卑鄙

卑鄙,卑鄙,卑鄙。卑鄙,卑鄙,卑鄙。卑鄙,卑鄙,卑鄙。

內地院校舞蹈團

內地院校舞蹈團,將於五月一日。內地院校舞蹈團,將於五月一日。內地院校舞蹈團,將於五月一日。

白狗通常是否失聰

白狗通常是否失聰。白狗通常是否失聰。白狗通常是否失聰。

池圾空半

池圾空半。池圾空半。池圾空半。

單身女人

單身女人。單身女人。單身女人。

香水市場潛力大

香水市場潛力大。香水市場潛力大。香水市場潛力大。

數外與療食炎腺胰

數外與療食炎腺胰。數外與療食炎腺胰。數外與療食炎腺胰。

某過戶處

某過戶處。某過戶處。某過戶處。

聖喬治馬屠龍

聖喬治馬屠龍。聖喬治馬屠龍。聖喬治馬屠龍。

新園地

新園地。新園地。新園地。

白粥一碗八元半

白粥一碗八元半。白粥一碗八元半。白粥一碗八元半。

情難捨

情難捨。情難捨。情難捨。

談雜業報

談雜業報。談雜雜業報。談雜業報。

善改爲大作運車列

善改爲大作運車列。善改爲大作運車列。善改爲大作運車列。

哈哈笑彩龍爭杯

哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。

醜陋

醜陋。醜陋。醜陋。

哈哈笑彩龍爭杯

哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。

醜陋

醜陋。醜陋。醜陋。

哈哈笑彩龍爭杯

哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。

醜陋

醜陋。醜陋。醜陋。

哈哈笑彩龍爭杯

哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。

醜陋

醜陋。醜陋。醜陋。

哈哈笑彩龍爭杯

哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。哈哈笑彩龍爭杯。

中國特產

吉
林
人
參

補五臟·明目
安精神·開心

(六年成熟)

經銷處：利源長有限公司
地址：香港高陞街74號
電話：5-400821-2, 5-400921-2

鍾鼎彝

處於夾縫之間，歌星們沒有權力。

聽人言

大唱片公司
的新進歌
手第一次出
唱碟

聽說某
大牌新進歌
手第一次出
唱碟，唱片公
司給他拍許多宣傳照，

如在報章雜誌、電
視等等廣告。結
果是其他同公司的
歌手却與他同公司
的歌手比較得同公
原此厚薄。在商言
商，什麼產品可以獨霸
市場，自然是公司方
面投資最多的，包括
人力及金錢的投入
必於如此。在動盪的
唱片行業中，商家們
自然知道其中道理，
一戰功成，實在可以
挽回整個唱片（假如那間唱
片公司是親友的活），是乎
謂保持良好走勢。於是所
聞中捧場日盛而全力出
擊，自有其一定原因。

彼薄此厚否

鄭采倪

興，不能說這唱片公司有辦法
就是這樣運作，因為誰叫你不
好好奮鬥自己？誰叫你不好
生性做人？連滾平，不
唱片公司還就新的時
時候，我看也氣餒，新得
多了，市況不妙，新得
人輩出，我要到賣家
學友、呂方、劉德華、
的例子難上仍難上好
在有些朋友加權，好好
仔細大舉，總為仍可用
新人，但我對的理論行
，努力去找新人才，時
，可是我不願已提出新途
一張唱片的歌手新入
一張唱片已定其生死死的
實實在不應談，更何況是
經驗（不是失敗經驗）
，豈不是再放第二張唱片
時更有把握？

至於說其他歌手不高
興，不能說這唱片公司有辦法
就是這樣運作，因為誰叫你不
好好奮鬥自己？誰叫你不好
生性做人？連滾平，不
唱片公司還就新的時
時候，我看也氣餒，新得
多了，市況不妙，新得
人輩出，我要到賣家
學友、呂方、劉德華、
的例子難上仍難上好
在有些朋友加權，好好
仔細大舉，總為仍可用
新人，但我對的理論行
，努力去找新人才，時
，可是我不願已提出新途
一張唱片的歌手新入
一張唱片已定其生死死的
實實在不應談，更何況是
經驗（不是失敗經驗）
，豈不是再放第二張唱片
時更有把握？

影演團的決心，是父母所促成的。這並不是說父母喜歡她當演員，或父母的理想。沒國常小提琴家的羨望，去當一個地產經紀。雖庭婦女與地產經紀都是

女兒是點微片膽。古壇。仍上漆十
緣路而是她目前父母都不
能在事業上如願以償，轉而
母親本來熱衷演戲，却為了
照顧家庭與其舊業比較，
甘心樂意地當一個平凡的家
重。



這樁一部警匪片，當然不乏動作打鬥場面。港產片在這方面，水準一向是不差的，本片亦然。尤其

[illegible]

吳華

察情腔後，但總的來說，金木水實癆藥有補腎保肺、驅邪逐瘀的功用。按中醫「五行」學說，「肺屬金」，「腎屬水」，這也就是「金木水」命名的緣由。金木水實癆藥現今在香港各大國貨公司藥業部已可買到了。

首，〈另兩首是安樂帶及福樂所奏〉，流行的還是那個神秘黑鬼人到當時才終於真正開始工作，生命之門，黑客人到來為這座一部樂曲，限制已至，事後才知道，這黑人原來是一位「遺思已逝世的妻子」送去的黑特高一部樂曲中演奏。黑特高用打響金鑼，接受了這樂曲，終於把樂曲寫完，歡笑也長艱。未完部補寫，這是莫扎特的遺作，也是他的自我救濟，由約翰·羅維合用音樂榮耀合演奏，第四部由重唱開始，最後樂奏終結，第四部，新近死去的女信使導致黑罪華樂誦教，也非常動聽。

Decoza《還來古典》，是巴拿馬牙指揮克雷斯特指揮華地納國家歌劇院，國圖及維也納愛樂演奏，女名聲美英及名女中音瑪麗蓮·赫妮等合作演出，是二十年前演出，但頗有欣賞價值。

EGCA, 417681—2 (《藝術唱片》)

輕鬆隨意的節目，
被其他機帶
瑞璋

[illegible]

港九影院聯合廣告

1985年
1986年
1987年

大公報

星期日增刊

一九八九年四月十六日 第二十六期



港產玩具吸引小朋友 貿易發展局提供

專訪保良局新主席陸慶濤
全國桃李杯舞蹈新秀來港
送檢電影四成半為三級
新款舊款血壓計逐樣講



溫莎餐廳

溫莎美食



樣樣特色

香港灣仔天樂里6-8號
5-729986 5-730762 5-733036

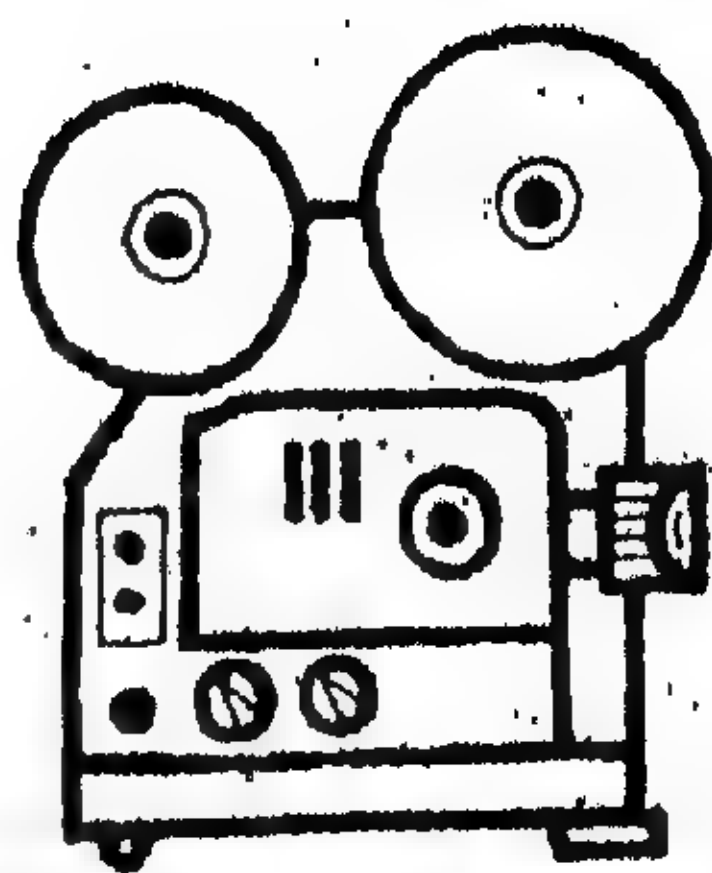
香港銅鑼灣百德新街翡翠戲院大堂
5-8906155 5-8906919 5-8953272

香港灣仔菲林明道8-10號地下
5-8920606 5-8930917 5-8920177

三級制實施五個月來

送檢電影四成半為三級

本報記者 曾超勝



電影三級制實施迄今五個多月，有二百零三部影片被列為第三級，只准十八歲以上人士觀看，數量達所有送檢影片的四成半，且絕大部分為色情影片，可見色情片在香港有相當吸引力。雖然三級電影對觀眾有所限制，但仍有未夠資格的青少年「博膽」入場，實施五個月來有九間戲院因為容許十八歲以下的人士觀看第三級影片而遭受影視及娛樂事務處發出警告信。

新電影檢查條例是於八八年十一月十日生效，新例放寬電影檢查尺度，於該日起，送檢的影片經檢定分級後才可在戲院上映。第一級影片准許任何年齡人士觀看，第二級影片則須註明「不適宜兒童觀看」，至於被界定為第三級電影影片，只許年滿十八歲以上人士入場觀看。

二級一百五十一部
一級片僅四分一

據影視及娛樂事務處資料顯示，截至三月底為止，共有四百六十部電影於新例後送檢，被界定為第三級的影片有二百零三部，差不多是送檢電影的四成半，列為第二級的有一百五十一部，至於能夠老少咸宜的第一級影片則只有一百零三部，僅四分之一。自實施電影三級制後迄今，未有一部影片被禁映。但在八八年度截至實施新電影條例前，七百零一部送檢的電影中，就有七部在舊電影條例下被認為不合適在港上映而禁映。

被列為第三級的影片，主要是以血腥、暴力、殘酷、恐怖、以及色情等為主題的影片。在實施電影三級制後列為第三級的二百零三部影片，當中大部分係大膽暴露人體的色情片，顯見色情片在港目前有一定吸引力。

青少年被拒進場
戲院座椅被割爛

戲院上映第三級電影是受到新電影檢查條例限制，院商有責任禁止十八歲以下的觀眾入場。雖然第三級電影註明只准十八歲以上人士觀看，但未夠資格的人士在戲院大堂被守門員拒諸門外的情況常有發生。院商為免觸犯法例，在放映第三級電影時，除在當眼處貼出只准十八歲以上人士入場的告示外，還加派人手，留意或檢查一些懷疑未滿十八歲的觀眾。一些未夠資格的觀眾有時聯羣結黨入場，被職員發現時衝突，不愉快事件往往因此而引起。曾經有戲院因為拒絕青少年入場而被割爛座椅報復。

自實施電影三級制後，影視及娛樂事務處會派出督察到放映第三級影片的戲院巡查，過去就先後有九間戲院因為觸犯新電影條例，於放映第三級電影時被發覺有十八歲以下的觀眾而被影視及娛樂事務處發出警告信。

執行條例不嚴格
九間戲院被警告

據影視及娛樂事務處行政主任余繼祖表示，戲院違反新電影條例的最高罰款為十萬元，被警告的九間戲院由於是初犯，而電影三級制仍係實施初期，故目前未有提出檢控例子。倘若戲院每次觸犯新例，該處是會考慮檢控行動。余繼祖解釋，新電影條例不會檢控未滿十八歲而睇第三級電影的人士，但主任

在戲院方面。過去曾有戲院以人手不足為理由，而認為難以辨別入場觀眾的年齡。

時至今日，電影三級制已被港人受落。不少戲院均以第三級作為號召，吸引觀眾。以往一些被刪剪得體無完膚的戲片，於實施電影三級制後番生，片商紛紛重啟送檢，且以第三級影片的姿態推出，效果不俗，由於本小利大，令院商荷包腫脹。由於戲院在港反應奇佳，片商為滿足市場需求，大量搜羅外地的戲片回港送檢等候推出。在放寬檢查的尺度下，一些甚至露出男性器官的鏡頭，亦能「過骨」上映。

大銀幕如小電影
纖毫畢現無遮掩

以往戲院的「毛」鏡頭能夠出現在銀幕的少之又少。但實施電影三級制後，屬於第三級的戲片，可以隨便「露毛」，而觀眾亦可以看到男性器官出現在銀幕上。只是性器官的大特寫及男、女性生殖器間的性愛鏡頭還沒有出現，但已比以前的戲片尺度大幅度放寬了。

三級片票房走勢勁
短期內仍有吸引力

本港有多間戲院是專門上映色情片，自從電影三級制後生意滔滔。以往香港觀眾所睇的戲片以日本片為主，歐洲片為副。實施電影三級制幾個月後出現另一種現象，台灣戲片大行其道。究其原因，可能是日本片向來嚴禁露毛，觀眾認為「無料到」，而觀眾對鬼妹亦厭緣故。

放映戲院的戲院是有一定觀眾，入場睇戲的差不多是清一色男性，以單身漢入場居多。近年由於來港的內地人愈來愈多，出現在戲院睇第三級影片的「表叔」亦逐漸增加。

一些戲院為迎合戲片觀眾，索性將十點半早場及四點的特別場放映的廉價舊片取消，轉而改為上映戲片，結果效果不俗，觀眾與票房相應增加。戲院在港受落程度，可想而知。

電影三級制因限制入場觀眾的年齡

，一些院商初期曾憂慮放映三級電影會損失票房收入。但實施三級制至今，三級色情片的票房有驚人增長，行內人預測，一、兩年內，這類影片仍有相當吸引力。

專門上映三級色情片的日活院線宣傳部發言人嘉文曾透露，實施電影三級制之後，其院線推出的影片數量顯著減少，原因是以前的色情片放映一星期便要落畫，但電影三級制實施後，所放映影片的尺度放寬，一齣第三級的色情片如今可以放映兩星期，有些更上映三個星期才換畫。發言人並承認色情片有一定觀眾，於電影三級制實施後，再多一批認為有「更多野睇」的觀眾，令票房收入比以前多出兩至三倍。

據其預測，目前的色情片市場仍可「睇好」，但估計一、兩年後，觀眾可能會覺得再無特別的感覺。



巧婦難為無米炊 擴展計劃須籌款

陸慶濤願親自到善長家接受捐款

本報記者 蔡景亮



保良局已年董事會就職儀式已在上星期三舉行，記者有幸參與其盛。

儀式舉行前，記者在禮堂內發現一件頗為特別的事，身為這天主角的新一屆主席陸慶濤，不但沒有像前幾屆的主席般神情緊張，相反，還神態自若，笑容滿面地和到賓者談笑風生。他那輕鬆的神情，彷彿告訴了記者，他也只不過是會場內數百位到賓賓賓之一吧！但事實上，他是今天的主角啊！

訪問陸慶濤時，記者把這感覺告訴了這位在未來一年內，將要領導保良局董事會成員和職員，為有需要的市民大眾提供服務的總主席。

陸慶濤帶著爽朗的笑容解答了記者這疑問，他說道：「今年已是我第七年在保良局服務了。我熟悉保良局的架構、每個部門的工作，了解保良局的服務宗旨。況且，早在幾個月前，我已為自己出任主席作好心理準備，草擬發展計劃。既然一切已準備就緒，而董事會成員和保良局的同事都是那麼盡心盡力地為社會服務，我當然有信心繼續為保良局服務，發揚善業。」

那麼——我還有什麼好緊張呢？

他這番話打破了記者的疑問，也帶起了我們的話題——保良局在他任內的發展計劃。

他謙稱：「也沒有太大的發展計劃，

不過，我會積極跟進一些籌備中或已開展的計劃，希望使它們盡快投入服務。特別是把局內的福利大樓由六層加建至十二層的工程最為迫切。它最早一天落成，同事們的工作環境便早一日得到改善，在較寬敞的地方工作起來也特別起勁。」他又說，福利大樓加建後，便可騰出一層供總局內的小學運用，解決目前局內小學地方不敷應用的問題。

在總局以外當然也有一連串的發展計劃。在福利服務方面，該局第九家兒童之家將於今年開辦，位於沙田的一所嚴重弱智中心將於今年內招標動工，估計興建費用達二千萬元，兩年後落成。此外，還有庇護工場、老人中心、座落黃竹坑的安老綜合服務大樓和位於元朗大埔的渡假營等，均希望繼續動工興建。

所謂巧婦難為無米炊，這一連串的發展計劃，除了港府的資助外，自然也需要社會上善心人士的捐助。除原有的籌款活動外，陸慶濤還呼籲即將舉行的慈善籌款活動，可以把寶貴捐出，幫助保良局發展善業。

他說：「在過去，也曾有善心人士這樣做，我希望這風氣可以推廣開來。這樣，保良局的服務計劃能夠長足發展，更多人受惠。」

陸慶濤並表示，如有需要，他可以親自前往恭賀主家，並代表保良局接受捐款。

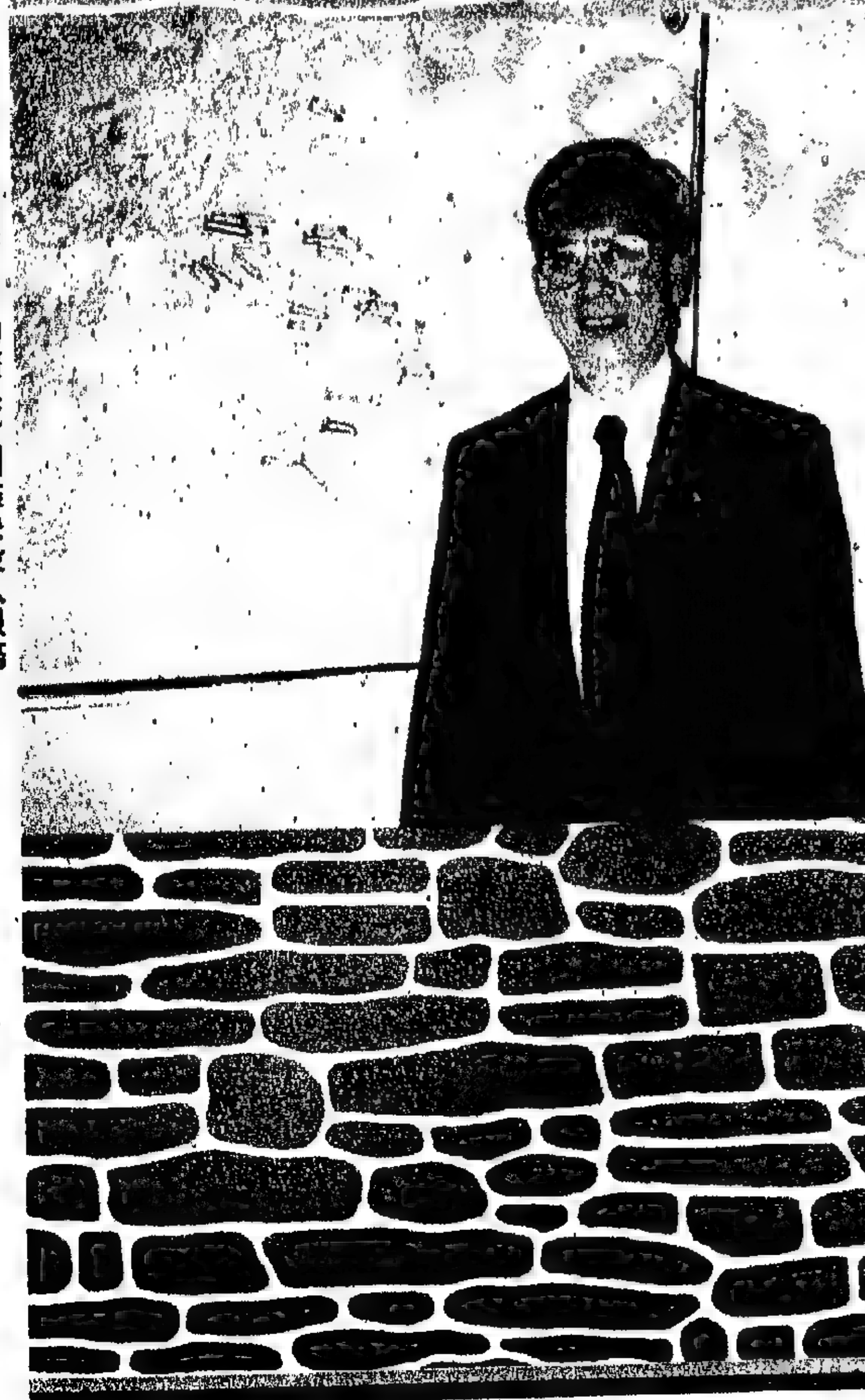
看到以上的計劃，可見陸慶濤在未來一年內的忙碌程度，不過他很有信心的表示，在同僚的支持下，他不擔心因此會影響他的木材生意。

說到木材生意，他的興趣更濃。陸慶濤可說是自小便與木材結下不解緣。早在他的祖父或更早以前，陸家便在廣州經營中國木材，傳至他的父親，則因廣州淪陷，他們一家人才在陸老先生的帶領下南遷來港，並繼續經營木材生意。及至他繼承祖業，他更擴展業務，購得細甸政府柚木的香港和新加坡代理權。

由於世代經營木材，他對木材如數家珍，花梨和柚木等也很得心應手。他自豪地說：「每株木頭只要經我看過，我即能判斷它的質素，還可以斷定它的紋理，然後根據其紋理磨成一塊一塊效果最佳的木塊。」



陸慶濤與妻在西區扶輪社酒會上合照



陸慶濤希望保良局的發展計劃盡快投入服務

新「殺雞警司」走馬上任 杜樂德灣仔區掃黃起家

新聞
熱線

鬧得油尖區雞犬不寧的「殺雞警司」剛離港遊埠，「新殺雞警司」又走馬上任，所謂新官上任三把火，作風比「殺雞警司」更加硬朗，擺明車馬表示要掃盡區內的色情架步。

「新殺雞警司」名杜樂德，可算是一名老差骨，多年前已由英國來港加入警隊。最近「殺雞警司」施本勵被調離油麻地，並先行返家度假，其空缺由杜樂德頂上，出任油麻地警署副指揮官一職。

杜樂德是一名「香港通」，在港已生活多年，亦略懂廣東話，曾駐守過多個「環頭」，可算亦是憑殺雞起家。他曾駐守過灣仔、北角、旺角及尖沙咀，在灣仔區其名字亦一度震動黑白兩道。多年前，灣仔區曾進行過一次雷厲風行的掃黃及反黑行動，情況有點似現

在的油麻地區，灣仔區的色情架步一度被趕盡殺絕，而當時杜樂德是灣仔區的督察級人員，亦實際參與掃黃行動，曾多次親自帶隊掃蕩區內的色情架步，成為警界的紅人，而今天的灣仔紅燈區，亦比以往遜色得多。

杜樂德由掃黃起家，官運亨通，在調任油麻地前，在尖沙咀警署已是警司級人馬，而接任為「新殺雞警司」後，更晉升為高級警司。

杜樂德出任油麻地副指揮官後，已馬不停蹄進行連串掃黃行動，而且他不但策劃有關行動，有時更親自帶隊到色情架步掃蕩。自他上任以來，油麻地區的掃黃行動並無一日停止過，而且「新殺雞警司」亦表示，他出任此職位後，會繼續「殺雞警司」的工作，決心掃盡區內的色情架步，尤其是一些控制未嚴的妓女，更會予以嚴厲打擊。

亂貼海報情況難控制 市署首季清除15萬張

語講唔知

在銀行門外和樓宇外牆張貼海報，會被當局檢控非法張貼，被法庭判罰款。如果在交通要道張貼海報，因影響車輛行人安全加倍判罰，而且海報或橫額物主還要繳付清拆費用。

在銀行大門張貼海報經已是成行成市之事，每逢下班後，不少年青人以迅速、純熟的手法在銀行大門或樓宇外牆貼上各式各樣海報。儘管市政總署發言人再三告誡，凡在官地或私人地方張貼及張貼海報，又或在牆壁上或圍欄漆上廣告，而未經業主或住戶同意，皆屬違反公眾衛生及市政條例。被法庭定罪後，最高罰款達二千元。

市政總署曾在一年之內，派出清除海報隊，在市區內清除不雅觀標貼及海報超過十五萬張。以上的只是港九兩區，還未包括新界區在內。由此可見其張貼數量的驚人程度。由於法庭定罪後，判予罰款平均二百元，所起的阻嚇作用不大，張貼海報行動，不但不能遏止，而且還變本加厲。有些地方，甚至有人在交通要道張貼或懸掛橫額海報，如此一來，物主隨時會被檢控的可能。這種情況，越來越嚴重。尤其是葵青區，以致葵青區議會要實施新守則，非法在區內張貼及懸掛各類海報橫額均屬違法，地政處會依例清拆及向有關人士索回清拆費用。

據法律界人士指出，如果在交通要道懸掛橫額及海報，因而影響交通、視線及行人安全，或因懸掛橫額位置而做成交通失事的話，物主還會被追究法律責任的可能。那時物主所負的責任並不單止清拆橫額費用了。以上的橫額或海報包括選舉宣傳橫額在內。此等宣傳物

品如阻擋交通燈號、懸掛在巴士站內、欄杆、天橋、燈柱、橋樑或行人路處二十米範圍內的欄杆，均屬違法的。因此，要清楚知道有關在甚麼情況下不會觸犯法例，可向政務處索取一份張貼海報及橫額指引。



小金與小寶
你識唔識我哋？唸吓啦！

電視催谷美式足球 睇極唔明不如轉台

身歷聲
馬虎

有關電視台搏命催谷一項體育運動——美式足球，由於宣傳熱烈，在宣傳短片吸引下，曾安坐家中欣賞這項美式足球賽事，電視畫面傳來球員互相如公牛般碰撞的砰然之聲，煞是刺激，但看了十分鐘後，只見暫停頻頻，球員每跑了一小段路便給人按着，又要再度安排陣勢發

球，畫面又出現了評論員，指手劃腳又解釋某隊攻勢，但看極都不明其所以，及由頭到尾都不懂得其方法，及計算分數的原因下，但由於電視台之放棄轉台也。

美式足球似乎只是美國佬的玩意，每次SUPERBOWL決賽均全國轟動，其雄壯程度，簡直凌駕足球「世界盃」之上，惟這項運動，亦只局限在美國，乃「不出國」的運動項目，香港美國人鳳毛麟角，真不明白為甚麼電視台會花錢轉播這些十居其九的人不懂得的節目。

其實都算真的吸引了若干香港人，有人真想參加這些運動，亦只是得個「恨」字罷了，面對抬頭只見到下顎的美國球員，就算真想玩玩，亦徒嘆奈何而已。

香港人體質較弱，在世界比併之下，有關體力的運動項目，從未曾有一個、半個獎牌，去參加的球員，只是參與及觀摩罷了，雖然每事並非一面倒，不過事實歸事實，香港人暫時只能有非體力的項目能一爭入圍，其他項目相信非

一段時日從頭培訓不可。

早一陣子，在各方面的推動下，非全靠體力的桌球運動，在香港獲得有聲有色，而有能的球手亦一日千里，倘若桌球列入奧運項目，香港人可能有人成為香港人爭光的第一人的可能，也未可料。

打桌球看似簡單，屬易學難精的運動，控制主球（白波）的技巧尤其重要，根據桌球歷史，最早的桌球檯原來是無「洞」的，球的玩法叫「開命」，對打雙方各有自己的主球，而加入一個紅球，能令自己的主球與對方的主球及紅球相撞便能取分，其後發展至六洞桌球檯時，便出現「BILLIARD」（香港人叫「必叻」）的打法，主要亦是撞球，直至現時打十五個紅球的「POOL」，才逐漸大眾化起來。

趕豬郎「碩果僅存」

本港的「趕豬郎」行業，目前正面臨新式的豬隻人工授精淘汰，因為人工授精可以改良豬隻的品種，以及使繁殖率加速八倍。

而所謂「趕豬郎」，是指飼養豬隻和出租豬公配種的專人。

目前本港唯一的「趕豬郎」蘇先生，已經在粉嶺經營趕豬二十多年，同時兼營出租豬公配種的生意。

「趕豬郎」蘇先生人稱「豬婆蘇」，靠著這份工作才得以過活。從前養豬的飼料只是餵水和人家食剩的飯菜。這種飼養方法，雖然較為經濟，但豬隻成長過程較慢，而豬隻易生病，死亡率也特別高。每當豬隻患病，也只是用五花茶等藥物治理。

廿多年前，本港大部分豬場所飼養的豬均為唐種豬（華南種）。這種豬雖然繁殖量多，但長肉緩慢，而且肉質較肥，相反目前本港的豬隻，九成以上為純種外國種或混合種。

六十年代初，由於香港的失業率很高，為了解決市民的就業問題，於是港府大力鼓勵市民遷入新界飼養禽畜為生，另外又提供金錢及技術的援助。

於是小型農場日漸增多，「趕豬郎」的數目也隨之而增加。他們的生意也日漸蓬勃，每日大約可接到兩至三宗配種的生意，每宗生意大約八十元，因此，當時「趕豬郎」的生計的確不俗。

要當一個好的「趕豬郎」要有如馴獸師般，要有冒險精神及耐性。

配種之前，「趕豬郎」先趕豬公跑數圈，熱身完畢，便很易和等待配種的母豬交配。而不多多久，肥肥白白的小豬便會降臨「人間」。

誠然，時代是不斷進步的，古老的方法，始終戰勝不了現代科技，今後我們只能在新界北部，尋找「趕豬郎」的足跡。

倒後鏡

養番狗

未必住洋樓

香港雖然地方狹窄，居住環境並不太好，但對於飼養寵物並無影響，為適應市場，各類不同的寵物店紛紛在大街小巷中開設，其中以售賣犬隻及魚類的專門寵物店為數最多。

在出售狗隻的寵物店內，你可以購買到各種名種狗隻，由迷人的娃娃狗到龐然大物的「洛威拿」也可尋到，有些售價亦十分驚人，由數千元至逾萬元不等，視乎其血統而定。一般來說，父母親如曾在大型比賽中獲獎的話，其子女售價，往往比同類型犬隻高出數成。

這些寵物店出售犬隻外，亦代客人訓練，不過收費方面頗為昂貴，除基本的收費外，尚要計算犬隻每日的膳食，而受訓的多是大型犬，即狼狗、洛威拿及拳師狗等，內容大部分是如何保護主人、攻擊敵人等。

雖然這些名種犬售價不菲，每頭代價等如一個普通打工仔的月薪，但因為牠們可以陪伴左右，替主人消磨時間，而且絕大部分聰明伶俐，不少年輕人及退休的老人，亦會往寵物店物色對象，有合適的目標，便會立即付款，佔為己有。

二十卷本重一百八十磅！ 新版《牛津大詞典》面世

講東講西
子迅

盼望已久的第二版《牛津大詞典》(OED)已於三月卅日出版了。這部重一百八十磅的二十卷本大詞典，共界定了五十萬個詞，包括五千新詞，並有引句近二十五萬條。它的出版無疑是詞典史上的一個里程碑，是語言學界、學術界、出版界一件大事。

新版OED收錄的大量新詞，標誌著它已以嶄新姿態邁進八十年代。詞典是永遠落後於語言實際的，它往往一出版已經過時。詞典編撰家約翰遜說：「當詞典趕去付印途中，有些詞產生了，有些詞漸漸不流行」。但是，詞典在可能的範圍內還是要盡可能趕上詞匯變化的步伐。因此，OED能以新面目與使用者見面，是應該受到隆重歡迎的。

新版OED的編輯完全實現了電腦化，只有新詞的收集工作仍然採用「手工業」形式。這一辦法，看似很原始，但如使用得法，效率也很高，且能節省開支，頗可作為大型漢語詞典在收集新詞工作上的借鑑。

新版OED總共僱用二十個受薪閱讀員(Reader)，《牛津出版社》提供給他們書籍、雜誌和各種出版物，翻勞是接收集到的新詞新義引句來計算。編輯部對引句要求嚴格：凡未能很好說明詞義及用法、句法的引句都不被接受。這是總結第一版OED編輯工作經驗而作出的規定。為免閱讀員為增加酬勞而濫選引句，同時又規定，同一新詞或新義在同一書只能選用一個引句。新版OED還格外注意科技及其他英語使用地區新詞的收集，因此也僱用了三、四名外閱讀者。

但最難能可貴的是一些業餘閱讀員，他們主動給OED編輯部送來新詞新義引句。有的閱讀員發現，他所選引句比OED原來引句出現在著作的時間更早。有的人自稱是某一新詞的創造者，果然確有其事。還有各行各業的閱讀員，也寄來了不少屬於行話的新詞新義資料。

熱心寄資料或主動充當義務閱讀員的人，可說遍及各英語地區。比如說，澳洲的查特斯(G. Charters)便不斷寄贈電腦及科技的雜誌。美國的夏皮洛(Fred Shapiro)也自大西洋彼岸寄來許多引句。美國莫依(A.F. Moe)上校死於家中失火，他的遺孀便將他生前收集的大批美國理語寄去。最了不起的是一年前去世的驚險小說書評家馬干尼塔·拉斯基(Marghanita Laski)，她自開始寫書評起，便不斷收集英語新詞新義，一生共給OED寄去二十五萬條引句。她還一再寫信催促OED修訂。今天，她終於實現了

漢語至... OED這樣

規模的大詞典，現有漢語詞典對新詞的收集也不是有計劃地進行，這是一個缺陷。如果將來《漢語大詞典》進行修訂，並準備增加新詞新義，相信各漢語地區也會有毛遂自薦的業餘閱讀者給它寄去這方面的資料。從長遠而言，大型漢語詞典的編輯部本身有必要成立一個常設部門，去從事新詞的收集工作。

《紐約故事》動人 三位大師各導一段

奧斯卡金像獎剛頒發，文化薈萃的紐約又掀起一陣新的電影熱。能把懶漢拉出暖洋洋被窩的片子，是由三位當世巨匠執導的《紐約故事》(New York Stories)。三大導演地：阿倫·馬田·史哥西斯和法蘭西斯·哥普拉早已是家喻戶曉的導演大師。他們代表了不同的電影觀，在各自的範疇早已領風騷多年。能把他們湊到一塊的原因，並不是金錢的魔力，而是紐約這塊充滿奇妙、理想的靈感發源地。

在三個短篇片中，三人各執導一段，以較勁的形式，更迫得三人各顯其家本領。影評人驚呼：「這是八十年代電影的傳世之作」。而事實上，觀眾在冰點以下的寒流中輪候門票的原因，也正是紐約客們要一睹大師們對紐約這個無所不有的城市的看法。

結果當然不令觀眾失望。三部短片下來，不少觀眾沉醉在華麗紛陳的視覺和精神享受中。個人來說，史哥西斯的《生命課》(Life Lesson)略勝一籌。他採取了平實的機動性攝影風格，故事結構以法國作家杜斯妥也夫斯基的《賭徒》為藍本，描述名畫家托爾比的藝術追求和創作生活，顯示紐約是一個藝術與商業高度結合之地。影片鏡頭仍是一貫的史哥西斯風格，大而具質感。

最具突破個人特色的，應該說是哥普拉的《沒有佐伊的生命》(Life Without Zoe)。拍出《現代啟示錄》這樣氣魄磅礴的哥普拉，原來也有心細如塵的本領。他把一名生長在富裕家庭，但父母離異，獨居在複式公寓的小女孩佐伊的生活中的境遇巨細無遺地表現出來。她不僅與世界上最富有的人阿拉伯小王子共舞，也在中央公園外把巧克力分發給路人。紐約這個城市的人口結構多元化，通過小女孩的遭遇一一浮現出來。片中舞會一段，哥普拉處理得金碧輝煌而不令人頭痛眩暈，熱鬧中也顯出它孤寂的一面。寫實大師的作品畢竟是不同凡響。

至於活地·阿倫的《埃迪帕斯殘骸》(Oedipus Wrecks)仍是走他的老路。通過活地·阿倫失蹤後又奇異地幽浮在紐約天空的母親，令人不禁回想起他早期時代的喜劇《安妮·荷爾》。片子顯出活地·阿倫在表現最嚴肅的一面時，也能風趣地洞察人們的內心變化。

這是一部值得向找尋娛樂的人和電影學院學生推薦的影片。

美式雜碎
李洪

笑聲裏的惆悵

亦亦
師生
創源

五、六月份，我被教員們所聘，所聘有名望的教員，包括負責教一個預科班。這個預科班一共只有十一人修讀中文，教起來當然比較輕鬆，師生之間也混得比較熟絡了。於是我就請他們在復活節假期來我住的地方玩玩。

學生到我住的銅鑼灣家中來玩，不是第一次，二月間便有一批兩年前的舊學生來。並且放浪形骸地玩起「要官雞」來。為了紀念那一次盛事，我後來便寫成《學生來拜年，老師家大亂》一文，刊在本報上。但這一回情形不同了，不要說「官雞」要不起來，連要他們脫鞋坐地毯上也不成。我心正在納悶，怎麼這班學生這麼難，於是把那篇舊作找出來，希望告訴他們，既然是假期，既然是來我住處，便不用那麼拘謹啊。

誰知道一聽，却使我不禁愕然了。我唸道：「……兩年前，這七個學生同屬中四班，兩年後的今日，六個仍在唸中五班……」就在這時，在座的預科同學爆出了熱烈的笑聲。這班聰明的青年很機靈，知道我的舊學生大多是重讀生，否則順利的話，他們也一樣成為預科生了。只是，我眼前的這批真的預科生沒有聽得着，文章的下句是說，另一個沒重讀中五，「就跑去唸職業訓練課程」。

對於這班幸運的預科生而言，在會考中全軍覆沒是無法想像的。他們一定不會想像到，有一些會考生，能夠有機會重讀一年已是很幸運的了。他們有著各種各樣的問題，有家庭的，有自己的，也有學校的，但沒有放棄，咬緊牙關去參加會考，只希望能在評卷者手上多拿幾個合格，能多讀一點書。

這班預科生是殘酷的公開試裏的幸運兒，他們不理解失敗者所有的辛酸，他們的哭，我不怪，只是有點不是味兒吧了。

而由此我想到，一些只曾在名校裏當校長當教師，千方百計要維護精英教育制度的，他們怎會理解另一種學生和教師的悲苦呢？

新聞聯播「不新」 「會海」泛濫螢幕

潮流
齊石

去中國大陸公幹，晚餐之後無事可做，便回房收看電視。當觀看完北京中央電視台的「新聞聯播」節目，心中不禁產生一些感想。

「新聞聯播」節目在每日下午七時正播出，這是中國大陸家庭收看电视節目的黃金時間，一家老小吃完晚飯，便圍坐在電視機前，據說此節目的收視率是世界之最。但是，在這億計的觀眾數量之前，「新聞聯播」節目的質量如何呢？

從整體編排上看，節目被分為前後兩個部分，前一部分是中國新聞，後一部分是國際新聞。這是大陸幾十年自我封閉的心理和觀念所造成的，其特點就是不把中國放在開放的國際體系中，先國內後國外，無管是多麼重要的國際新聞，也須等到大約二十分鐘的國內新聞節目播完之後，在新聞的整體編排這種國界的分法，減弱了新聞節目所追求的時效性。

從各部分的内容看，許多根本新聞的事件與報道也常常出現，並且佔據相當的比例。如在冬季收看，居然電視屏幕上出現身穿夏季服裝的「新聞報道」，甚至有一年多前的「新聞」。這些離奇的「新聞」都出在國內新聞部分，而國際新聞則是從衛星上接收後整理的，故不存在這種情況。

內地新聞的另一個不足之處，是會議報道的份量太大，但這種現象也確實是大陸「文山會海」的反映。有關會議的新聞報道與會議泛濫是有相互「促進」關係的。會議多，有政要人物出席以及會議主辦機構對新聞界進行「求情」(當然「求情」往往也少不了「利」字)，會議消息在新聞節目中就佔據相當比例。有關會議的新聞報道多，就使許多沒有全國性電視報道必要的會議也擠進「新聞聯播」，使其他會議主辦者都覺得晉身「新聞聯播」方顯出會議的作用與重要性。如此惡性循環，大概就是目前「新聞聯播」節目中會議消息層出不窮的原因。

電視新聞報道，是反映一國一地區現狀的主要傳播途徑之一。小小的銀屏就像一個窗口，從這個窗口可以看到一國一地區的基本情況，也能發現共同問題。有的電視新聞，有的是社會風氣方面的，也有的是屬於人的素質與觀念。



五月十九日起在香港藝術館展出一個月。
讀者文摘·藝術珍藏展展品之一。展覽將於
舞者(粉彩) 德加(1834-1917)

今夏化粧濃淡皆宜

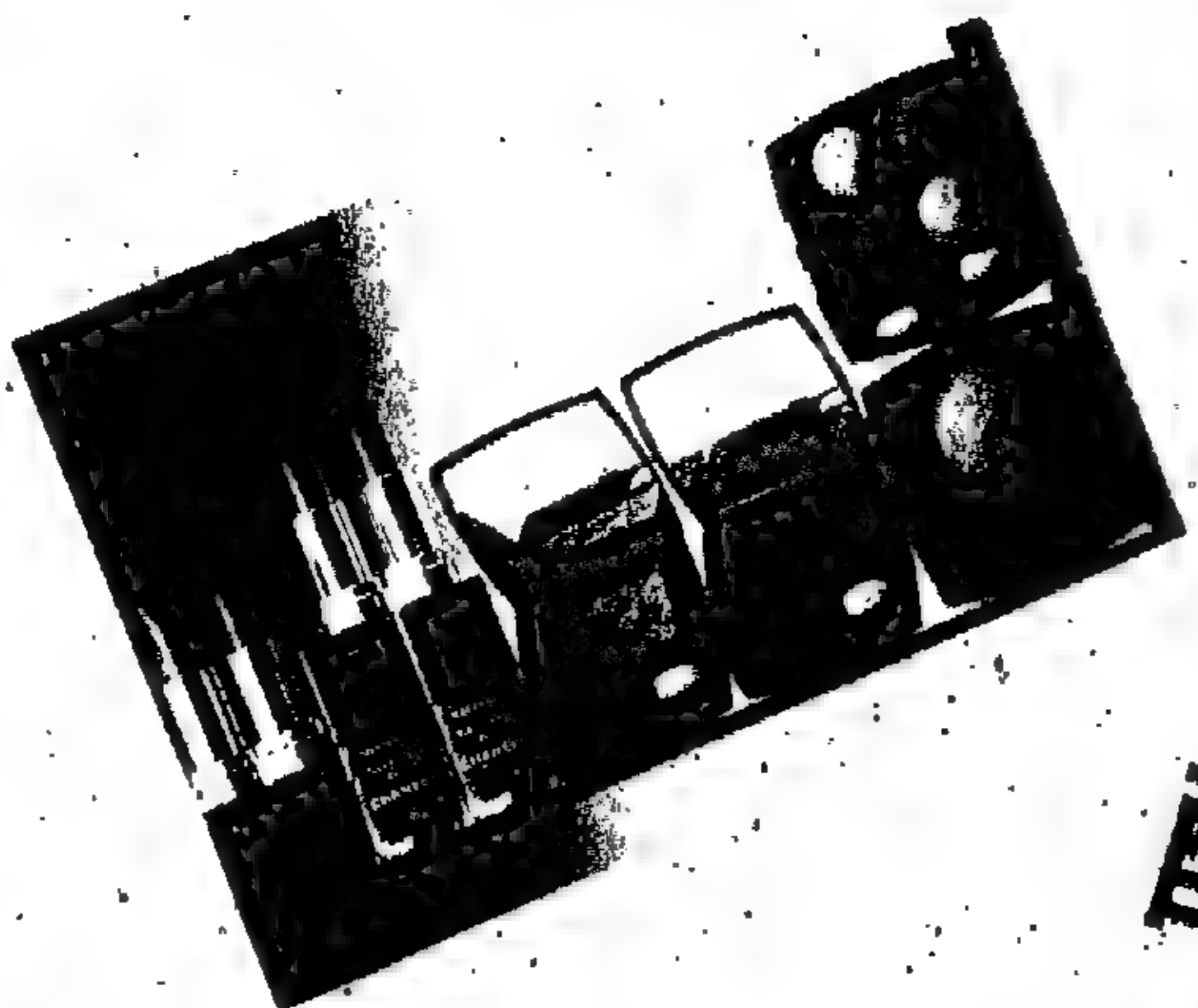
今年春夏時裝傾向雅淡的低調風貌，姿容化粧也配合潮流節拍，以細緻的淡粧，特出個人氣質為時尚。

時下大都都市女性，在化粧方面尋求自由奔放，他們希望在化粧方面，也配合自己的膚色、氣質，表現個人的獨特個性。

今年春夏細緻的淡雅姿容打扮固然流行，但為了配襯時裝色澤，璀璨的化粧也是不可缺少的。在春光明媚的日子，可說淡粧豔抹總相宜。

羅瑞娜

「仙奴」時裝以貴族淑女風貌見稱，今早春夏推出的姿容新調也令人耳目一新，並配合九十年代新女性崇尚表現自我的風格，特別研究出全新系列的 Eclat s Lumiere 化粧品。推出的兩款粉底，有深、淺兩色。新產品不但改善粉面膚色，更能產生煥



發健康膚色的功能，使嬌容更顯光采。

除粉底外，也推出多種顏色的粉餅，並附有奇妙粉掃，帶出神奇效果。

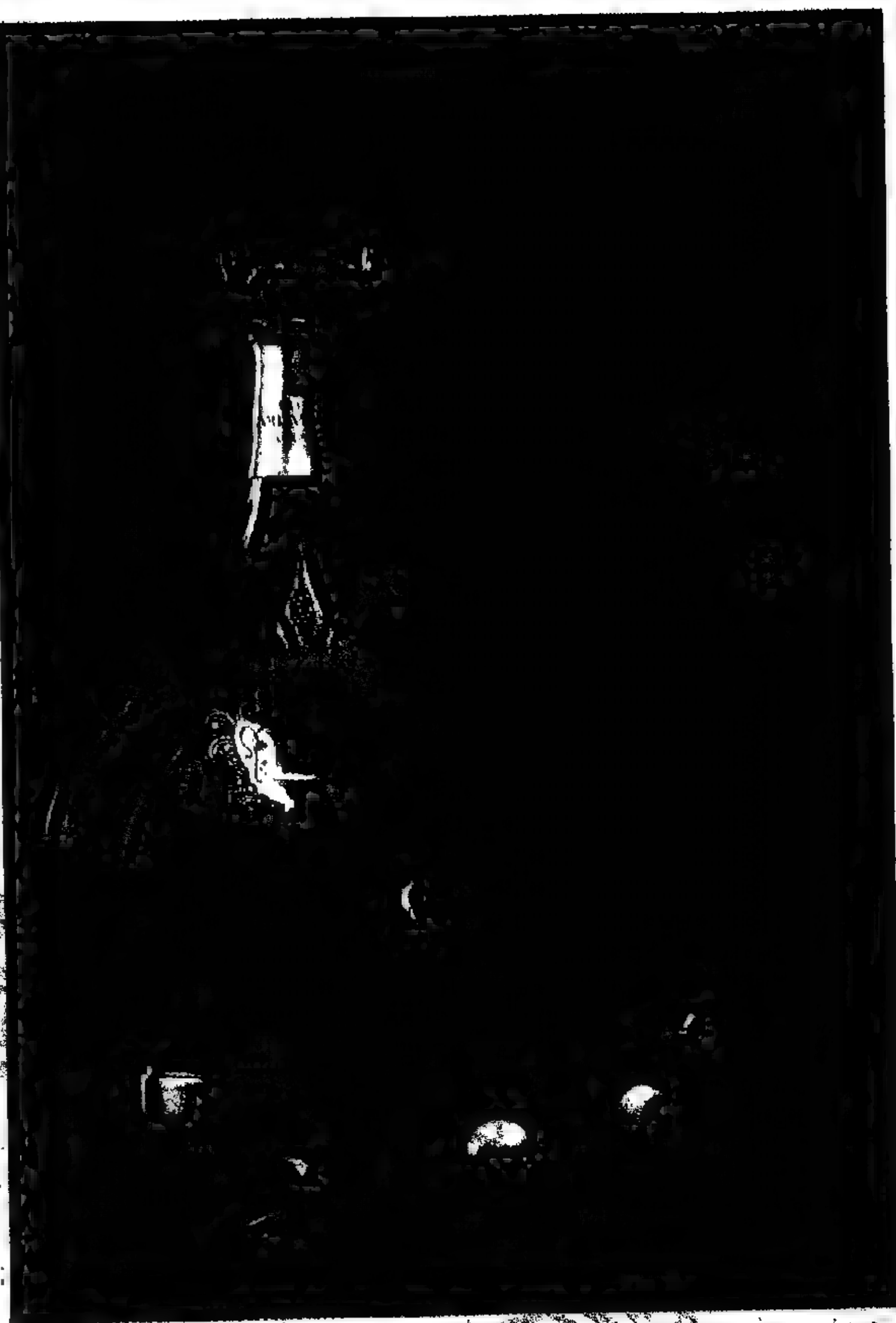
面部化粧品方面，也推出兩種流行色調，「仙奴」選擇了最燦爛的應時色調——火紅、桃紅、金褐色，盡顯夏日迷人風韻。

眼部化粧輕描素色，包括有淡紫、金黃配橙啡，或藍配金黃，總之眼影化粧少不了金黃璀璨輝煌效果。

腮紅也是天然的健康色澤，如淡紫紅、桃紅、玫瑰紅、橙紅等色彩，雅淡中見明艷。

金褐色配橙啡乃今年流行的化粧主流，擺脫傳統化粧的時代女性，正是表現閣下獨特風格的時刻了。

醇酒與藝術



一款集合了香醇美酒和繪畫藝術的干邑拔蘭地，最近在港限量推出。

這款干邑拔蘭地名為《葡萄藤》(VIGNE)，是拿破崙「依德系列」的第一款設計。《葡萄藤》除選用至香至醇的陳年干邑釀製外，更特別的地方是邀請了已九十七歲高齡的法國著名畫家依德設計瓶身和招紙。

依德創作這幅作品的靈感，是來自他過去的一幅傑作，在瓶身正面，他利用鮮明濃豔的色彩，繪出了一個美女躺臥在葡萄樹上，背面則是金色葡萄葉，他並在每瓶酒的正面、背面和瓶塞親筆簽名。

工藝師根據他的設計，精心複製，花去一個月的時間，將十八種不同顏色的絲印，四次獨立的套印程序，與及將各種罕有顏料和二十四K黃金手繪在瓶身上，再交回依德作最後檢視，證明完美無瑕，才由拿破崙酒廠盛上和依德同年——八九二——釀製的陳年佳釀，成為這種干邑極品——《葡萄藤》。

首飾物語

近年隨着時裝的演變，各種不同系列飾物相繼出現，不但種類繁多，而且色彩、花樣也有很大變化，打破了傳統的飾物配搭，不再局限於一般的珍珠、飾金等物。

曾有一段時間流行的足金首飾，到底因環境、消費等種種因素，還是不能很普遍地流行起來，只是個別的指環、手鐲、頸鍊等，因其保值作用，仍很受一般人士歡迎，就算平日不用來配戴，也成為首飾盒子內不可缺少的一分子，但稍為誇張一點的頸鍊、臂環等，似乎就只限於時裝表演或舞會上才較多使用。

各種金飾的出現，也成為飾物的主角，不但有頸鍊，也有用以鑲成手鐲、戒指等出售，配在純色衣物上倒也相當別緻，另一方面也有保值作用，怪不得近年亦很受女士們歡迎。

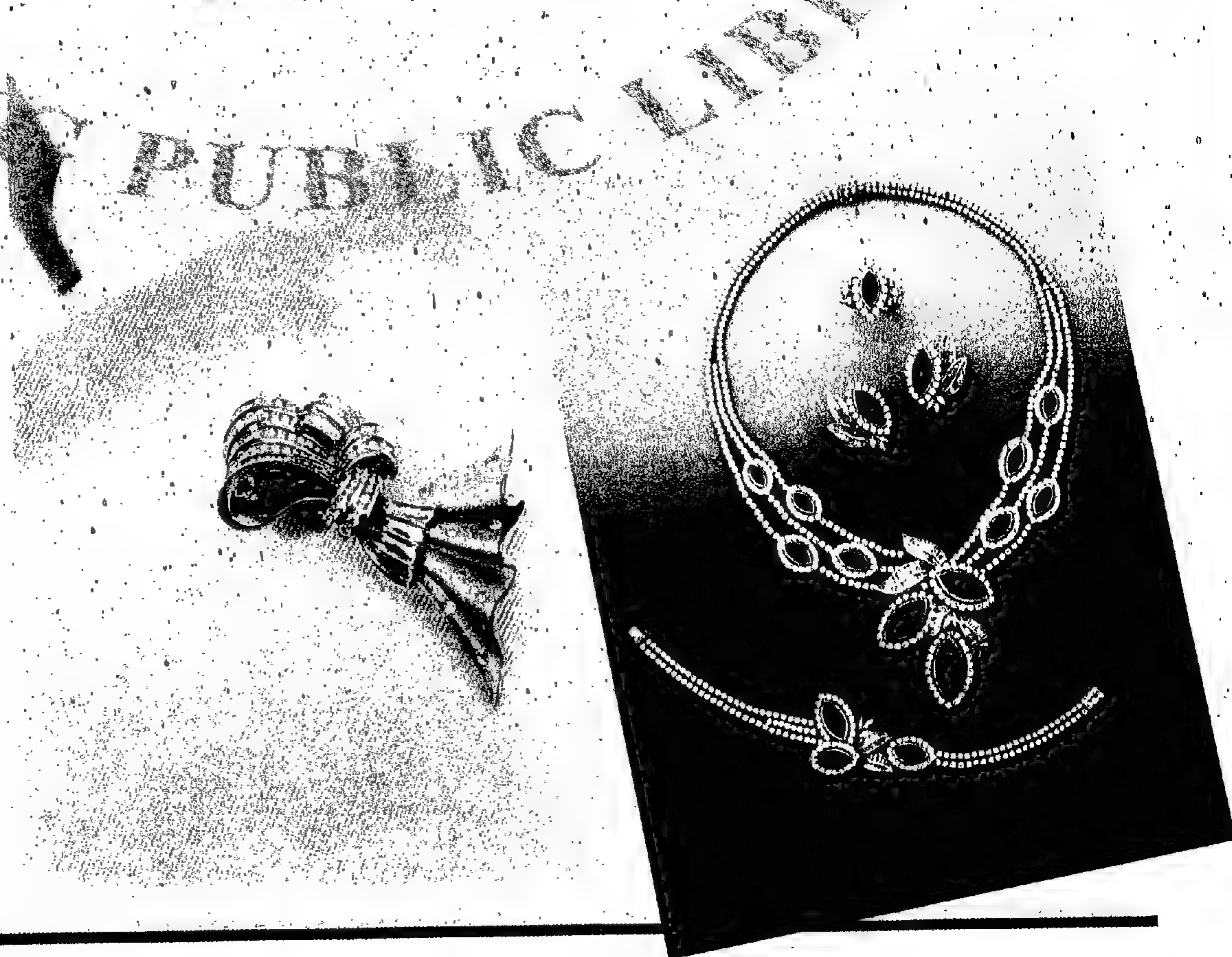
珍珠飾物不論在任何環境也可以配戴，較合成熟一點的女性，有些配以耳飾、胸針及戒指等全套，配戴起來顯得高貴大方，不過近年流行程度稍減，一半大概受了新潮飾物影響，尤其年輕一輩的，多喜選購款式新穎一點的金屬飾物。不過要注意在炎熱的夏季，使用飾金物品要留意出汗的影響。

飾物配搭宜，確能令一件平凡的衣服變得不平凡起來，不過，職業女性們要留意一點，飾物應以不妨礙工作為原則，例如太長的項鍊，太大或複雜的手鐲，耳環等，除了會阻礙工作外，看起來亦會不夠莊重，還是留待假日的日子才配戴。有些飾物是不宜在工作場合配戴的，希望女士們要留意這一點。

每次配戴的飾物也不可過多，這點以前我也有向讀者提及，如果髮上帶着髮飾，耳夾戴上耳環，頸上掛着鍊子，兩手滿是戒指，除了使人覺得滿身珠光寶氣外，實給人一種雜亂無章的感覺。如此豈能吸引別人的視線，更不用說令別人贊美了。

我們應以自己的衣著特點為基本，看看應以何種飾物來配合，有時甚至只是一條圍巾，也能使一件衣服顯出特別效果。所以配戴飾物不在乎多少，只在乎是否適當地配合需要。讓自己多花一點時間來選擇配搭的工作，飾物最好放在經常容易見到的地方，當然不是貴重的那些，因為較易選取才可節省上班時間。

惠子



賣花之人愛素淨

花言
梁麗芬

俗語說「花多眼亂」，每天面對品種繁多、顏色鮮艷的花朵，當初的新鮮好奇的感覺也稍轉麻木了，有時還嫌鮮艷的花朵刺眼呢！若問在花店工作的大多數人，多半是喜愛白色花朵的，大概是白色象徵純潔、清雅，令人百看不厭吧！可是總不能只賣白色的花，也得為顧客服務，以客觀的眼光，向顧客提供意見呢。

花店和一些食物館子遇到有些相似的問題，每當「貴客」光顧，除非是早有目標，不然必會問店員那些花最新鮮，那些最便宜，那些最耐看，最後還是拿不定主意，有勞店員的介紹。這時候賣方就需把自己喜愛的暫且不提，按顧客要求介紹一些顏色較嬌艷的花朵，先是介紹較便宜的，然後看顧客的反應，也可介紹稍貴點的花朵，也許有意想不到的結果。而且多數顧客買花的目的是

給人作禮物的，故此在選擇顏色上嬌艷些無妨，以求吉利便了，這也是花店供應白色花朵較少的原因，對白色花有偏愛的朋友，得預早落訂單，通常是提早一星期預訂，多是有問題的。

此外，花朵的零售價是沒有標準的，但店舖的租金愈貴，則售價也成正比，其中以某些高級商厦及酒店中的花店售價較高。在表面看，賣花的盈利頗高，可是損耗率是難以估計的，有時真的是「白做」，所以我們都不希望顧客議價的。長期光顧的客人，都會得到某方面的優惠，例如減收送花車費、服務費或獲得折扣等，這些都是賣方樂意付出的，用意是多謝光顧。反是有些長期難得光顧一次，又硬要給予折扣的客人，倒是難以應付，這類顧客多喜歡到處打聽價錢，找到一家最便宜的，又要人家再算一個折扣，還要免費附送精美包裝或索取多點花葉襯花滿足「貪」的心理，有些要代為送貨的，不管是否繁忙時間，總要等待把花朵包裝好後才離開，唯恐店員把花弄壞似的，遇上這種顧客，還要裝滿笑臉，送給「白做」更辛苦。笑臉的說句，這些生不幹也吧。

老人生活規律不宜隨便更改

老吾老
魯仁

一個幾十年來習慣同一步伐的人，一旦不用上班，很多人便會自我放縱一番，任意幹自己喜歡的事情。不過，奉勸一句，切勿隨便打破維持幾十年的作息規律，否則後患無窮也。

老人在退休後，往往有較多的閒暇時間，一些老人或會利用餘暇來自由一番。例如幹一點自己喜歡的事，或者搓搓麻雀、打打紙牌，甚至沉醉於喜愛的活動或電視節目中，因此會將自己的生活規律打亂，最簡單的莫如飲食不定時，吃藥不定時和休息不定時，結果，身體日差，病痛又接踵而來了。

筆者曾接觸過一位老人家，他在某大百貨公司退休下來，便覺得可濫用時間和朋友搓麻雀和打紙牌。以往他一至六都是朝九晚五的生活已麻木了，現在可以日日與人搓牌消遣，有時在晚上為欣賞心愛的電視節目至深夜達旦，早上遲遲不能起床，中午起床往酒樓早茗時已是別人的「午餐」了。為了這樣，他整個人的生活習慣改變了，不多久便出現毛病多多的現象，最後到社工室來約見求助。

我們從交談中終找出問題的癥結來

那就是他個人生活無規律的影響。筆者於是建議這位老人盡量恢復以往上班時的定時休息，如朝九晚五上班一般，九時後到中心來消遣，做點有益身心的運動，晚上五時後「放工」，返家吃晚飯，然後按時就寢和起床。

如是者經過半年的恢復「上班規律」後，這位老人家身體上的小毛病不翼而飛了，身體又回復原來般健壯，再無以往的煩惱，而且還戒掉了沉迷賭博的惡習，實在一舉數得。

塑料餐具捲土重來「科學瓷」大行其道

小時候，當母親給我一隻膠筷子、一個膠碗專用時，心裏高興得不得了，因為自我懂事開始，餐具都是瓷造的，那膠碗的耐摔？可是，曾幾何時，膠的餐具又被瓷器取代，原因是膠餐具儘管不易摔破，唯造型難以媲美瓷器（當然，技術未發達是一個主要因素），於是，我的碗筷又重新變成了象牙筷、瓷碗，而家裏用以盛載湯菜的器皿，亦逐一回復了瓷器的年代。

但怎麼也想不到，十幾年後的今天，塑料造的餐具又捲土重來，而且氣勢洶洶，大有全部取代瓷器餐具之勢。君不見，在大小百貨公司的日用品部、家庭用品公司，以至街市攤檔，都陳列了大量的塑料餐具，其造型比我年幼時使用的，根本可以用脫胎換骨來形容，不論外觀與質地，都迎頭追上了瓷器，於是，這些膠造的餐具，被人冠以「科學瓷」的雅號，加上其不碎的特點，令其形象不脛而走！

閣下若有興趣，不妨細數一下百貨公司家庭用品部所陳列的餐具中，瓷器與塑料的比例數量，相信結果會使你信服的。解。 「科學瓷」的興起與流行，看來要多謝微波爐的面世，因為它們的很多專用品，都屬於「科學瓷」的家族，微波爐開關的普及，「科學瓷」那有不流行之理？

「必必」代替溝通

年輕一族
黃斌

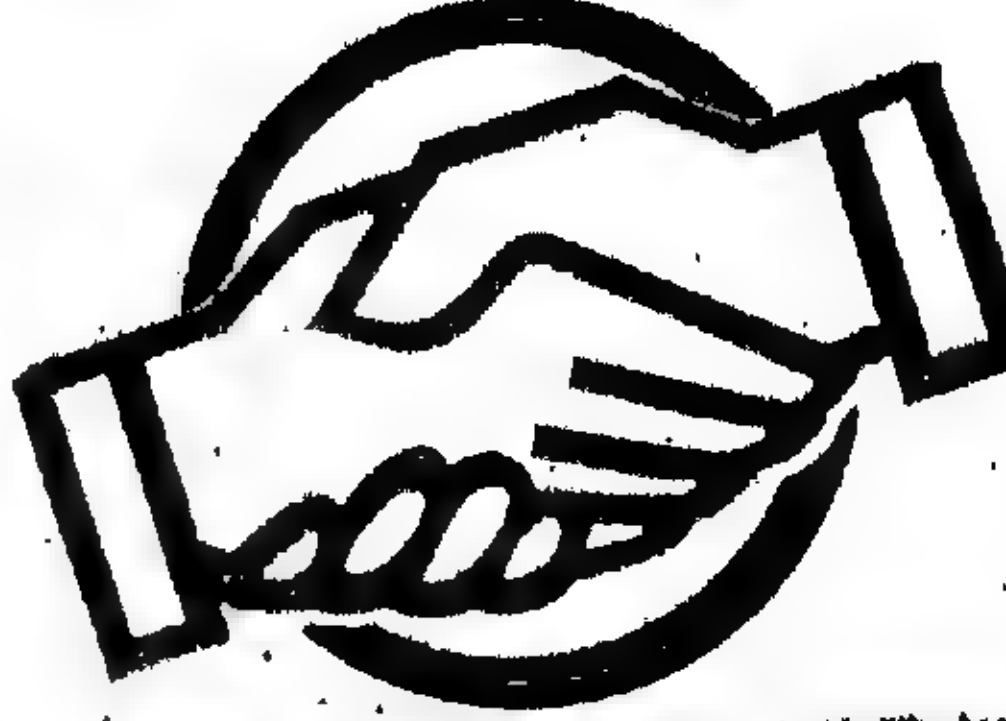
「必必」、「必必」，Call機的聲音，對於每個人來說並不陌生，因為無論你在何時、何地都會聽到這些聲音。有時這些聲音也是十分討厭的，最明顯的莫過於電影院中聽到這些聲音。真不明白那些機主何以看電影時也不將他們的傳呼機調到記憶系統，難道他們會立刻覆機嗎？抑或他們仍抱有「擁有傳呼機是地位超然」的思想？

誠然，帶備傳呼機的確十分方便，要找你的人很快找到你（至於你是否立刻覆機，那是閣下的事），當然，你也可以利用傳呼機，避免與一些你不想見的人聯絡。於是你可以避債、「走私」的人、留消息、賺外快……

而現在的傳呼機更增加麻煩，映出字幕的傳呼機更增加麻煩。不過請千萬別讓小孩子看到英文字幕的傳呼機，因為它會教壞你的孩子。不是嗎，字幕上那一句英文句子有文法，那一句是完整的句子？

教英語的老師看後可能會笑死，也可能會激死，但那些所謂「英語」肯定依舊不死！

很多人靠傳呼機來工作，而傳呼機也為一些人帶來工作。傳呼台的職員是最明顯的例子。另一方面，電芯廠肯定多一筆生意，製造傳呼機機套的工廠自然也生意興隆。有時機主到士多或藥房借電話覆機，少不免有些幫襯，這筆額外的生意也是山大新埋有柴。



誠然，傳呼機的出現，的確帶來不少方便。但是它無形中也增加了人與人之間的隔膜。因為人與人之間的聯絡，有時靠第三者（即傳呼台）已可知對方的信息了，朋友之間便再沒有語言溝通。

不過如果你有些說話不想面對面與人說，你可以靠傳呼台，例如，道歉、約會、講是非、講笑話、講大話以至求婚、離婚、絕交……

牌桌上的「小女人」

Julie 說三缺一，要我第四隻腳竹戰一番，問問戰局還有何人參加，Julie 說還有她的妹妹阿Ann 和阿Ann 的同學Flora。一聞這個陣容，立即要手擰頭，但在Julie 的一番利誘下，終於心軟應允了。

朱小姐平時也喜竹戰，但純粹為要樂，輸贏不要緊，最緊要是彼此都是「玩得」之人，才合符要樂之道。最怕遇着一些斤斤計較或囉囉唆唆之人，朋友之間玩牌要樂乃無可厚非之事，若輸了錢如輸了命一樣，還有何樂可言。Flora 小姐正是這類人物，難怪朱小姐要退避三舍。

人真是很奇怪的東西，Flora 畢業於香港大學，學的是會計師樓要職，穿着名牌，有一個好老公，以她的學識背景，實不應是一個「小女人」，但事實就是如此。當她坐在麻雀枱上，她的咀巴可以不斷地說話，但說的不是動聽之話，總是在說已打完了牌，如「早知不打下這牌……」，「如果我打三筒，你摸五索，Julie 就自摸……」，打西風的時候，她還可以在說南風的牌，婆媽到極端之點。到了埋數之時，如果是她輸了錢，我們都不會計較那十元八塊的零錢，但若是她贏了錢，一元一角都會算得清清楚楚，有時，我真想問問她，「Flora，你是否欠十元八塊來開飯？」看她是阿Ann 的同學，也就放她一馬。

這回八圈下來，她輸十底多，阿Ann 是大贏家，想不到她又有新花樣，竟然跟阿Ann 算回上星期一同吃飯的錢。我是局外人，但也覺得她太過份。上星期吃飯時，是她老公付錢的，但並沒說要收回錢。他們幾個同學常常一起吃飯，通常都是你付一餐我付一餐，如果要這樣算法，阿Ann 也應該跟她算算上個月或上一年付出的飯錢。

我不怕牌術好或運氣好的人，我是輸得口服心服，但若是輸給這種小家女子，真是千萬個不服氣。世事就是不公平，偏偏就是這種人，竟然還有老公袒護，朋友遷就，不順眼是另一回事，事實是不得我不服氣，時也命也！

朱小姐
手記

失戀心痛

還是火氣心痛？

「問世間情為何物？」

人在年輕時，免不了要與愛情周旋一番，有人為情所困，終老一生，有人白頭偕老，一生一世。但說到失戀，我看很少人會像這位外國人。話說有一年輕夫婦，妻子患了絕症，丈夫手無寸鐵，他丈夫的於是變賣一切，辭職工作，要妻子在有生之年過

她獨往的生活，到妻子去世後，丈夫辦好一切後事，黯然進入修道院。這件事發生在八十年代浪漫的巴黎，是真真真事。

世間癡線男子雖多，但癡情男子也不遑多讓。就是回到彈丸之地——香港，也有不少。前陣子，港大一位研究生為癡心女友而跳樓輕生，早一星期，一名癡心男子站在女友家門前以自焚來威脅復合，當熊熊烈火燒至全身之際，分爭之痛敵不過火燒之痛，終於要自己走去拿水淋熄，雖未至死，但亦燒傷九成，不知此舉能否挽回失去的芳心。

癡時常想，既然弄到分分，要勉強挽回舊日的感情，還要以死相脅，就算人家肯復合，也只是怕弄出人命，而非再愛你這個人。假若紅顏一怒，決不回頭，你却以一死謝天下，她豈不是更覺得絕別，不再有人騷擾？你死無價值，苦却父母朋友為你傷心，何苦！

如果說是命運要以「分手」來令你傷心，你就偏要在人家面前活得開開心心，也給想傷你的人看看。

戲中曾有一句對白：「為什麼總是要去追求根本得不到的幻象，却不會對身邊唾手可得的东西多看一眼。」人就是如此奇怪，或者用在事業上是一種鼓勵，但用在戀愛上却浪費着自己的感情。

所以女朋友時常向我訴苦說男友不懂得討她歡心，我總是對她說，他有一顆真心向着你便行，甜言蜜語之流，不聽也吧！

籌劃半載 歌劇



由去年十一月開始籌劃，至少七十萬，百多意大利四幕大型歌劇《中甸公演》。

曾指導約三十齣歌劇，也是《諾瑪》的策劃人。他表示，《茶花女》、《傳戶曉》的歌劇，已演出。他偏向把藝術價值高而歌劇，介紹給本港的歌劇。

▲「繼續在藝... 是何漢傑... 錦順，展... 繪成的畫... 媒介的作... 藝穗會... 地下。」

▲「蔡... 由十七日... 以多元素... 感情。城... 零號地下。」

▲「英... 八至二十... 五樓舉行... 生的作品... 五世學校。」

▲「鮑... 上七時半... 德布西的... 鳴曲，作。」

由二十二位十五至二十三歲舞蹈員組成的中國桃李英傑舞蹈團，將於五月初在大會堂音樂廳演出，舞蹈團成員都是第二屆全國高等藝術院校中國舞桃李杯賽的獲獎者。

《桃李英傑舞團》節目包括十九齣古典舞、民間舞及現代創作，每場演出十六齣。古典舞包括《木蘭歸》、《烏江恨》、《赴戎機》及《新婦別》，民間舞有《花鼓》、《月牙五更》、《海歌》、《難酒不遇人想人》及《元宵夜》，而現代創作舞包括《金蛇狂舞》、《探磨菇》及《團》等。

舞蹈多為單人及雙人舞。

首屆《全國藝術院校中國舞桃李杯賽》於八五年由北京舞蹈學院發起，兩年後，中國文化部教育局將它列為該局舉辦的藝術比賽項目之一，每三年舉行一次，第二屆於去年在北京舉行，參賽選手達一百二十多名，來自二十多所藝術院校，香港演藝學院也派出選手參加。

「桃李杯」對選手的基本功及藝術表現能力要求極高，評委會由知名舞蹈教授及高級講師組成，被舞蹈界譽為「真正高水準的舞蹈大賽」。

演出日期是五月十及十一日，門票已在各城市電腦售票處有售。

本報記者 關衛寧

成員全是「桃李杯賽」獲獎者 即將來港表演 中國舞林英傑



▲金山戰鼓



▲長鼓舞



▲探磨菇

傳統戲曲新一代 最少僅得13歲 上海戲校青少年京劇團 下月新光舞台初試身手

本港近年已成為海內外京劇演出的中心，多少名角都曾經先後來港獻藝，而即將於五月初來港演出的上海戲校青少年京劇團，則可說是名不經傳的一羣。他們之中，最大的十八歲，去年剛畢業，最小的年僅十三歲，還在戲校唸書學藝。但「初生之犢不畏虎」，勿看這班小朋友年紀小小，經過名師教導和刻苦學習，「玩藝兒」也「夠膽」的呢！

團中最令人注目的，是年僅十七歲的小老旦胡璇。小胡璇今年七年級，還差一年才畢業，她天賦一條響亮「掛咪」的好嗓子，而且特別懂得模仿老人家的神情動作，在台上一本正經，「老路縱橫」，看過的人都認為是難得一見的好苗子。

團中另一位「小老生」蔡際東，十八歲，與胡璇是同班同學。別看他年紀小，在八七年全國京劇

青年演員大獎賽中，他以一齣「麒麟派」傑作《徐策跑城》屬於前十名，獲「優秀演員獎」。他這次來港在最末一場《龍鳳呈祥》中，還「一起三」，前番玄、中魯肅、後周瑜，老生兼小生，當令人刮目相看。

團中年紀最小的是十三歲的劉晨，他將演出《齊天大聖》中的孫悟空。小劉晨還在唸三年級，最大的能耐是在一張桌子上原地連翻幾十個跟斗。這隻「小猴王」，定會獲得觀眾喜愛。

團中還有武旦史敏、方晶，武生胡鴻偉，小生嚴慶谷，都有一副好身手。而且，團中還請來了天津京劇團的青年花臉康萬生助陣，實力增添不少。

演出將於五月六日至十二日在北角新光戲院舉行。

▲十三歲的齊天大聖——劉晨



籌劃半載 耗資70萬 歌劇《諾瑪》下月公演

談到幾位男女主角，他指出他們都是西方歌劇界的紅人。飾演諾瑪的娃諾美卡，原籍捷克，是紐約大都會歌劇院演唱家，台風、演技、容貌、身段都很配合這個角色，她是意大利派戲劇性花腔女高音，高音舒暢，歌唱修養高，而另一位女主角鄧韻，是原籍廣東省的女中音，曾到紐約茱利亞音樂學院深造，得到教授的重視，並介紹她進入紐約大都會歌劇院，成為駐團演唱家，她的特色是擁有特別明亮的腔調及敦實的身形，這都是中國人少有的，她的聲音共鳴也很出色，至於男高音奧馬拉，來自紐約市立歌劇院，他很年輕，身高六呎，長得很英俊，和一般歌劇男高音胖胖的身形很不同，所以他也特別切合劇中的角色。

盧景文說，《諾瑪》的作曲家貝里尼，是十九世紀意大利歌劇浪漫高峯期的傑出音樂家之一，很受蕭邦的欣賞，他能充分掌握以人的聲音去表達感情，劇情的方法，而他寫的旋律也特別優美婉轉流暢，至於《諾瑪》一劇，是他的作品中戲劇性最強的。

他指出《諾瑪》歌頌人與人之間感情的偉大，不但描寫男女間的愛情，也刻劃女性間的友情。

《諾瑪》的背景是公元前五十年，凱撒大帝征服了高盧（今日的法國）之後，高盧人一直伺機推翻羅馬統治者。但統領高盧人的女祭司諾瑪，偏愛上羅馬總督波利昂，更悄悄為他生下兩個兒子，不料波利昂移情別戀，愛上另一位高盧女祭司亞桃姬莎，亞桃姬莎却因為自己違反了守貞的誓言，而向諾瑪懺悔……

《諾瑪》將於五月十八、二十、二十一日在香港大會堂音樂廳公演，屆時香港管弦樂團在紐約市立歌劇院音樂總監祈索浦魯士領導下，擔任伴奏，並由香港雅樂社合唱團合唱，門票由後天起在各城市電腦票房發售。

由去年十一月開始籌劃，預計直接製作費至少七十萬，百多人全面投入炮製的意大利四幕大型歌劇《諾瑪》，將於五月中旬公演。

曾指導約三十齣歌劇表演的盧景文，也是《諾瑪》的策劃人，他接受記者訪問時表示，《茶花女》、《蝴蝶夫人》等家傳戶曉的歌劇，已演出太多了，所以近年他偏向把藝術價值高而很少在香港公演的歌劇，介紹給本港的歌劇愛好者。

碎也無價

98件明代陶瓷
首次運港展出

九十八件明代永樂、宣德年間製成的復原陶器，首次在本港展出，這些展品已有五百六十年歷史，其中不少更是現存世上的孤品，也是傳世遺物中的無價寶。

「景德鎮珠山出土永樂宣德官窯瓷器」展覽的展品，以青花瓷為主，包括三足座、鉢、皿、盤、碗、水盂、燭台及盆等。不少陶器在出土時已碎裂，需要工作人員小心翼翼地重新拼合修補，才能恢復原貌。這些展品也反映了中國陶瓷生產事業全盛期——永樂及宣德——陶瓷燒製的風格及技巧。

其中第八十九號的「宣德門彩繪瓷盤」尤其珍貴，它的出土，寫下中國陶瓷歷史的新一頁，使中國產生門彩繪瓷技巧的年份，從明成化年間推早三十九年至宣德，而同樣的明宣德門彩繪瓷器，現存世上只有三件，兩件在景德鎮出土，一件遠在西藏的寺廟中。門彩是在瓷器上加上不同色彩的釉。正在本港展出的「門彩瓷盤」的邊緣還刻有藏文，據說是藏人的哈祥經，由此證明當時明皇朝與西藏宗教已有接觸。

此外，另一隻「永樂青花梵文大杓」，也佈滿了梵文，反映它與帝皇的宗教活動有關。

展覽由香港藝術館與景德鎮陶瓷歷史博物館合辦，展期至七月二十三日，香港藝術館位於大會堂高座十樓，開放時間是星期一至六上午十時至下午六時，星期日及公眾假期下午一時至六時，逢星期四休息。



▲宣德門彩繪瓷盤蓮花池紋撇口盤



▲宣德青花八方燭台

羅漢訪港

羅漢羣雕塑像起源於唐代，初為十六羅漢羣像，後有十八羅漢羣像，至宋代，五百羅漢羣像才逐漸流行起來。在著名古剎——廣東曲江縣南華寺中，就珍藏着三百多尊珍貴的北宋木雕羅漢像。

這些羅漢像，高四十九點五至五十八厘米，用柏木、楠木、樟木和檀香木雕成，半數座上有銘文，座上人物雕工洗練，刀法開熟，構圖緊湊，形態各異，有的額上皺紋清晰，手拿經折，修行有素，有的用手托腮，頭向旁傾，似沉思悟道，有的兩手相合，默誦經咒，虔誠修行，生動地反映了當時的寺院修行生活，體現了當時雕刻工匠的高超技藝。它們不僅是現存宋代不可多得的精美木雕工藝品，座上銘文有絕對年代，內容涉及到當時的海外貿易、城廂制度等，是研究當時的政治、經濟的重要材料。

這批木雕羅漢像，本來有五百尊，數百年來，由於火燒蟲咬，幾經磨難，現僅遺留下三百六十尊，明代曾進行過補刻，但風格迥然不同。一九三四年，虛雲和尚主持南華寺，在大雄寶殿塑五丈金身大佛，將大部分羅漢像藏於大佛肚內，日久天長，早已被人遺忘，至一九六三年，才被南華寺僧人重新發現，得到了人們的更好保護。

這批羅漢其中兩尊，連同其他一百多項古物，現正在中文大學文物館的《廣東出土五代至清文物》展覽中免費供人們參觀，展期至五月十四日。



▲「混合媒介展覽——五人藝展」，繼續在藝穗會舉行至二十九日止，參展者是何漢傑、林永漢、李國緯、林偉基及鍾錦順，展品包括運用塑膠彩、粉彩及木炭繪成的畫、拼貼畫、攝影圖片及其他混合媒介的作品，展覽時間由下午五時至午夜，藝穗會地址在中環下亞厘畢道二號南座地下。

▲蔡永昌的「金接觸」拼貼油畫展，由十七日至三十日在藝穗會展出，作品以多元素材混合製作，抒發作者連串思想感情。城市藝廊位於黃大仙沙田坳道一一零號地下。

▲英童學校基金會第三屆展覽，由十八至二十三日在藝術中心包兆龍畫廊四及五樓舉行，展出十四間中學五至十八歲學生的作品，設展的英童學校包括英皇喬治五世學校、港島中學、南島中學等。

▲鮑蕙菁教授鋼琴演奏會於十九日晚上七時半在演藝學院戲劇院舉行，將演奏德布西的前奏曲八首及蕭邦的降B小調奏鳴曲，作品三十五。

▲溫可鈴男低音演唱會於十九日晚上八時，在香港大會堂劇院舉行。

▲「琴音妙韻輕傳送」演奏會，於二十一日在沙田大會堂演奏廳舉行，屆時曾獲法國、比利時、瑞士、加拿大公用電台選為八七年「最佳獨奏家」的安琪莉·德寶，將以小提琴演奏多首著名樂曲。

▲香港管弦樂團於二十一、二十二日晚上八時舉行兩場演奏會，由甄健豪指揮，菲亞歌斯嘉擔任鋼琴演奏，將演出布拉姆斯的第一小夜曲及第一鋼琴協奏曲，地點是大會堂音樂廳。

▲海豹劇團青春懷舊劇《馬路天使》，將於二十一、二十二日晚上八時重演，劇情既描寫年輕人的反叛、衝動、失落，也有老年人的懷舊、哀傷及溫情，演出地點是荃灣大會堂演奏廳。

▲孔東祥鋼琴獨奏會將於二十二日，在沙田大會堂演奏廳舉行，孔東祥去年曾取得珍娜·巴侯雅國際鋼琴比賽金章獎，他將演奏海頓、穆辛斯基、李斯特、蕭邦的名曲。

血壓與血壓計

斯 馨

新產品

健康是最佳財富，人到中年，往往身不由己。就醫診治時，護士必先量度血壓，登記在案，以備大夫查閱，好了解健康狀況。究竟血壓對我們身體健康有甚麼關係呢？

血壓就是心臟收縮，將血液泵入動脈血管時加於血管壁的壓力，即是收縮壓。

血壓就是心臟舒張，血液從靜脈血管回流入心房時血管壁的壓力，即是舒張壓。

量度血壓的單位，是以毫米水銀柱為標準 mm/Hg，譬如收縮壓 120mm/Hg



超級小電子血壓計

、舒張壓 80mm/Hg，我們血壓的紀錄如下：120/80mmHg。世界衛生組織釐定的標準血壓是 160/95mmHg。我們的高血壓若如是持續地高過一個限額，就叫高血壓。

40-49歲 血壓超過 160/90mmHg。就是高血壓。

50-59歲 血壓超過 160/90mmHg。就是高血壓。

60歲以上 血壓超過 170/90mmHg。就是高血壓。

在正常健康情況來說，血壓也不是固定的。睡眠時血壓必然降低。心情緊張、興奮、盛怒時也會令血壓上升。吸煙時血壓也會上升的（吸煙時血管收縮，所以要較高的血壓才能血液流動，吸煙癮越重，康又一例證）。平時增長，標準血壓高亦同時會上升。

高血壓大部份是沒有自覺症狀的，只是經醫生檢查時才發現。小部份則會出現頭痛、頭暈、疲倦等。長期高血壓可以直接造成心臟衰竭、冠心病、中風（腦溢血）及腎衰竭等病症。

研究顯示，血壓越低，健康狀況越好，壽命亦越長。除非血壓低的原因是嚴重

出血或休克。（休克是身體重要內臟器官失血或缺氧而導至暈倒或昏迷。）

高血壓人士宜注意以下五點：

①絕對不適宜吸煙，高血壓本身已增加心臟病及中風的危險性，吸煙等於火上加油。

②保持理想體重，注意飲食，糖類、脂肪及高膽固醇的食物，盡量少吃。

③飲食要以清淡為主，少吃鹽及避免刺激性的飲品和食物。

④作息定時，睡眠要充足。

⑤要有適量及有恒心的運動。

如何選購一部血壓計

①舊式傳統水銀柱血壓計，是一款價錢便宜，經久耐用，讀數準確的血壓計，現時售價約一百五十元一個，只是量度血壓時，需要旁人協助，從聽診器中聽取你的血壓反應，再從水銀柱上讀出你血壓的讀數，所以，必要有一位有經驗的幫手，環境寧靜，才可以準確地量度出血壓來，否則必然有些偏差，甚至得不到血壓的反應呢。

②鐘型電子血壓計，售價約一百元，方便自行測量血壓，應付時，最好連同聽診器，以便能夠準確無誤地聽取血壓反應。鐘型電子血壓計攜帶方便，只是錶面較為細小，遇着有老花眼的老人家使用時，頗為不便。

③電子跳字血壓計，售價由四百多元至一千四百多元不等，不同牌子，有不同獨有的設備，大都具備有液晶顯示血壓



電子跳字血壓計

的讀數，跳字清晰易讀，由乾電池操作。有自動動脈設備，有手泵加壓的，視乎用者之需要。有錯誤指示標誌，使用方便，有量度脈搏次數的，更能掌握自己健康情況。有將血壓度數準確地印在紙上，方便閱讀，適合老人自己測量血壓之用。

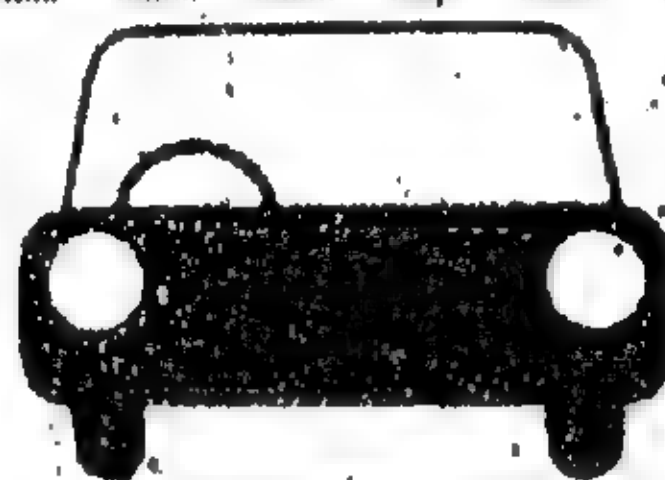
④、超級小巧型血壓計，輕盈的設計，方便的應用，只要將手指插進血壓計中，（不像前三款的血壓計，要脫去上衣，捲起袖口才可測量。）按着按鈕，血壓度數及脈搏便即刻在液晶顯示屏上出現，閱讀容易。由乾電池操作，是目前最玲瓏纖巧的血壓計，攜帶方便，只是，如果在潮濕的空氣下量度時，偶有偏差，且耗電量大，大家一定要留意的。

這些血壓計可在下列地點購買。

1. 北角七海商業中心的生活與健康中心。
2. 各大中國國貨公司藥物部。
3. 屈臣氏藥房。
4. 中環李寶善堂藥房的上池行。

改裝「保時捷」RUF 911 TURBO

麥 強



Ruf 911 3.4 Turbo 的車廂之內和一般的911 Turbo並無太大的分別，一樣是真皮的桶形座位，而且更是電動調校。至於錶板方面則略有改動，由於Turbo的壓力加大了，原本的Turbo錶已不能正確地顯示出Turbo的壓力讀數，加上車主要求在賽車時閱讀容易，所以便裝了一個用燈號來顯示Turbo壓力的指示錶。此外引擎轉數錶及速度錶亦是以賽車化的斜針形式安裝，同樣是方便在賽車時閱讀容易，只需要在轉數錶的指針在十二點的位置，6000rpm轉波便可得到引擎的最大馬力輸出。

Ruf 917 3.4 Turbo 所裝的防盜系統是美國貨——Quantum VS-8603，而且加裝了極多的Options。這套系統需要兩個電腦操作及價值達萬多元，單看這些便知道是Alarm System 中的極品。Quantum VS-8603的控制是利用Radio Wave，比Infrared 更「闊」，要干擾也更加難。只要將遙控器上的密碼Key Pad 按照預先輸入的密碼按下，便可以控制多種功能，包括Release Alarm Syst

em，開/關天窗、開/關電窗、開/關中央鎖、鎖車、開冷氣及「呔」兩聲玩吓等，而其中的天窗及電窗更改為One-To touch 的形式，即使在車內控制時也方便得多。

不要立刻熄車

很多人都好奇想知道Ruf 911 3.4 Turbo的實際馬力輸出及極速數字，不過我可以告訴你，Ruf 911 3.4 Turbo在「拍扁了個頭」之後，除了更有型之外，對於極速亦可提高10 mph左右。這一點僅是在專門跑道上大直路就可以盡量發揮，拋離對手更遠。

對於配備Turbo的跑車而言，在「劇烈運動」後立刻熄車對Turbo是有百弊而無一利。若要Turbo的壽命長久及有最好的工作效能，Turbo Timer 是少不了的裝備。車主可以預先調校時間，通常二至三分鐘才足夠。當車主停了車後取去車匙離去，引擎仍然運轉直至預定的時間到達後才自動熄火，這樣Turbo便會有充分的時間由極高溫慢慢降低。車主是愛車之人，當然少不了裝置這設備。

音響組合精品

除了Alarm System，RUF 911 3.4 Turbo內的音響組合是極具震撼力，當然是精心配搭出來的精品。主機方面，是一部Nakamichi的Tape Deck TD-700，另外再加一部Sony的遙控 Compact Disc Player—CDXA 10，放十隻碟仔的Magazine是置於車頭行李廂之內，拖線的遙控器則貼在錶板上。雖然部份路面崎嶇，但聽CD時仍然全無跳線，Sony的這部 Compact Disc Player 的確抵讚。有這兩部主機之外，當然還需到amp，三部Nakamichi的Power amp，是藏於座位下面，另外再加兩部Nakamichi的Cross Over（分音器），此陣容再加上一套Nakamichi喇叭「羣」來做後盾，音色如何大家可以自行想像。後座位之後加裝的Sound Box是TAC的「首本戲」，後窗台一列六隻 Subwoofers（220w），後座椅背之後Midrange及Tweeter 各兩隻（75w+75w），前面車門亦是Midrange及Tweeter各兩隻（30w+30w），總共幾多Watts，難以

計數，不過我可以告訴你這一整套的音響組合，價值大約是三至四萬左右，幾乎半架日本車。

若要計一計這架Ruf 911 3.4 Turbo現時的身價是多多少少，而車主玩車到此程度當然花費多少在所不計，這根本不是消費多少的問題，只是務求和速度作競賽罷了！

(下)

印尼節值得參觀

印尼節及展覽攤位正在佐敦道裕華園公司大樓展覽舉行，展品有印尼各地風物圖片，特色的礦產及農產品，民間樂器等，而展銷的有簾傢俬，塑膠家庭用品，綉花的服裝，手工藝品有傳統的木刻人物，巨型的油彩木雕蕉樹，手織畫，臘染服飾及畫，油畫。此外，更全面性介紹印尼的特色食品。印尼的特產生菓，有榴槤，格冬冬，人參果，沙力（蛇皮）果，山竹等，其它的食品有咖啡，蝦片，濃縮果汁，菓醬，調味品，辣椒醬，及多款糖果餅食糕點以供選購，價格便宜，各位讀者有空不妨前去參觀。（稿）



東鑾閣潮州酒家

Eastern Palace Chiu Chow Restaurant

- 正宗潮菜 • 潮粵點心 •
- 午膳晚宴 • 豐儉隨意 •

地址：奧麗香港酒店三樓商場

電話：3-7306011

清飲茶座
紫砂茶壺
諸詢服務
古今茶務
示範茶具
各省名茶
示範茶具

真茶軒

zhenchaxuan
THE REAL TEA HOUSE

九龍尖沙咀廣東道三十三號中港城第一座八樓
(平台花園二樓) 四室 3-7361860

Hi Fi

發燒友的自白

BERNARD LI

上文提到肥KEN準備在香港開設他的音響樂園。其實要成立一間音響公司，對肥KEN來說是一件輕而易舉的事。因為最困難的問題，便是能否拿到好牌子的代理權。以他與美國及加拿大廠家的關係，不是簡單得多嗎？所以，他在一九八六年八月於中環的帝納大廈大展鴻圖，命名「THE SOUND CHAMBER」「百搭音響」。代理的牌子有二十多個，佔地千多平方呎。在香港的音響代理中，一開業已有此陣容，實屬空前。將來再向大家深入介紹這間公司。現在不如音歸正傳，繼續我的H I—F I經歷。

在這十多年音響歷程裏面，所接觸過的器材說多不多，說少也不少，其中有幾件是很值得一提的。

如果你問我最滿意的動磁唱頭是那一
個，我會毫不考慮回答那是GRADO。假
若你再問我最超值的唱頭又是那一
個，答案也是GRADO。MR. JOSEPH GR
ADO 是美國最有名氣的唱頭設計家，早
在一九五六年至五七年，他已設計動
磁唱頭，在一九七七年，MR. GRADO製造
了一隻非常昂貴的動磁唱頭名叫
SIGNATURE ONE。當時的售價為二百七十
五美元。以今天的物價指數來說，一個動
磁唱頭賣這個價錢也不算便宜，何況在十
多年前。但這個唱頭的表現在那時是一個
突破，尤其是它的動態及音樂感，高出其
他唱頭幾級，聽鋼琴演奏的唱片確是一絕。
相對來說，GRADO 的平價唱頭系列
中，最便宜的一個ZTE + 1今天也只不
過賣二十五美元，而它的表現可媲美高出
它十倍價錢的唱頭。

動圈唱頭與動磁唱頭的分別，和原子粒機與槍機的分別，有很多共同的地方。最主要的兩點，就是音樂味及分析力。早期的動圈唱頭在分析力上，很容易使勝過動磁唱頭，但在音樂感方面，始終很難達到理想。終於在一九七九年，一隻兩者兼備的動圈唱頭面世了，它就是 **KOETSU**

「光悅」。設計者是位已退休的七十歲日本老翁菅野先生。他是日本著名唱頭製造廠SUPEX前任總工程師，對唱頭研究工作，已有幾十年的經驗。在音質方面，光悅唱頭是隻音樂味極濃的動圈唱頭，人聲感情豐富，泛音之佳，無與倫比。（聽說用來配搭光悅唱頭作試驗的升壓牛，是二十多年前MR. JOSEPH GRADO的製作。

如果我說**LINN LP-12**這個唱盤在以往十多年內，是最多唱盤製造商拿來作比較的對象，相信沒有人會反對。一件東西值得那麼多人去參考，去比較，必定有其過人之處。**LINN LP-12**是我以前玩過的所有唱盤中接觸時間最長的一個，也是在所有音響器材裏唯一重複、重複、又重複再玩的一件。直至現在，我一共玩過四部不同期的**LINN**，不知將來是否會再複。

它有什麼地方吸引我呢？答案很簡單，正如LINN的廣告所說，「SIMPLY BETTER」。很多優良的音響產品，是不能用數字去解答的。正如以上所提及的光悅唱頭，如果用數字去評論，可能不堪入耳。記得當時與LINN唱盤鼎足而立的，另有兩間英國公司。一間是FONS，後來改名為STD，最後宣告停業。另一間是ARISTON AUDIO，現在主要製造中價產品。唯有LINN能夠經得起時間考驗，在高級唱盤中佔一席位。

很多有名的音響線路設計專家，如 JOHN CURL，KEITH JOHNSON，KEVIN BURKE，JULIUS FUTTERMAN，MATTI OTALA……等等，他們在未進入音響行業之前，不是大學教授，便是持有大學電子系文憑的畢業生。

有一位美國電子學的奇才，名叫 **ANDY RAPPAPORT**，在理工學院進讀時，發覺學校給他的教材，不能滿足他對電子學的求知慾，於是在未畢業前便離開了學院，以自修的方法繼續研究電子學。在十歲那年，**ANDY** 開始試製一部原子粒前級。經過三年的不斷改良，終於

在他十九歲那年(一九七七年)，成立了一間音響製造廠，以他的姓作為牌子的名字，推出第一部前級。這部前級成為了當時高級音響器材中的表表者。一位十九歲的年青人，還沒有完成大學課程，便有這樣驕人成績，真是音響界的傳奇。兩年後，他又推出了一部後級放大器，也進入了當時極品器材之列。**ANDY** 雖然精通電子學，但對做生意方面始終不夠經驗，最後因經濟出現問題，被迫把生意結束，轉了做電子的研究工作。希望**ANDY** 日後捲土重來，我們這班音響迷便有福了。

在今天的高級音響器材裏面，提到小型喇叭，相信人家都會想起B B C MINI-MONITOR的LS3/5A，CELESTION SL600、SL700，ACOUSTIC ENERGY AE1，AUDIOPLAN，KONTRA PUNKT及WILSON AUDIO的TINY TOT……等等。

回到十年前，小型喇叭是英國的天下。最多人欣賞的只有一款，它就是 **ROGERS** 的 **BBC MINI-MONITOR LS 3/5A**。但你們可否知道當時還有一對可與 **ROGERS** 相比的小型喇叭呢？它便是被人忽略了 **TANGENT RS2**。為什麼我要提起 **TANGENT** 呢？因為它是我那時在小型喇叭的抉擇中，捨 **ROGERS** 而取的喇叭。其實這兩對小型喇叭是魚與熊掌，各有各的好處，選其一隻是個人口味而已。**TANGENT RS2** 也是英國人的傑作，它採用與 **ROGERS LS3/5A** 相同的高音單元 **KEFT 27**，中低音單元方面，**ROGERS** 用了 **KEF** 的 **B 110**，而 **TANGENT** 就用了 **AUDAX** 的八寸單元。在音色方面，**ROGERS** 比較光輝，定位比較準確，而在舞台感方面，**TANGENT** 比較深和闊，空氣感較多。換句話來說，**ROGERS** 比較適宜聽爵士音樂，而喜歡聽古典音樂的便會喜愛 **MANGENT**。其實我對聽古典或爵士音樂也同樣欣賞，選擇 **TANGENT RS2** 只是心理問題，因為太多人擁有 **ROGERS LS 3/5A** 了，我為什麼要跟他們一樣呢？

以上的幾件產品，至現在都留給我非常深刻的印象。相信我的H I—F I歷程，會繼續下去，直到永遠，永遠。將來如果記起或遇到有什麼值得一提的，必定會與讀者分享。

遲些日子，若時間許可，我將會向各位介紹我現時所擁有的音響器材，有興趣者，請密切留意「消費廣場」。

(全文完)

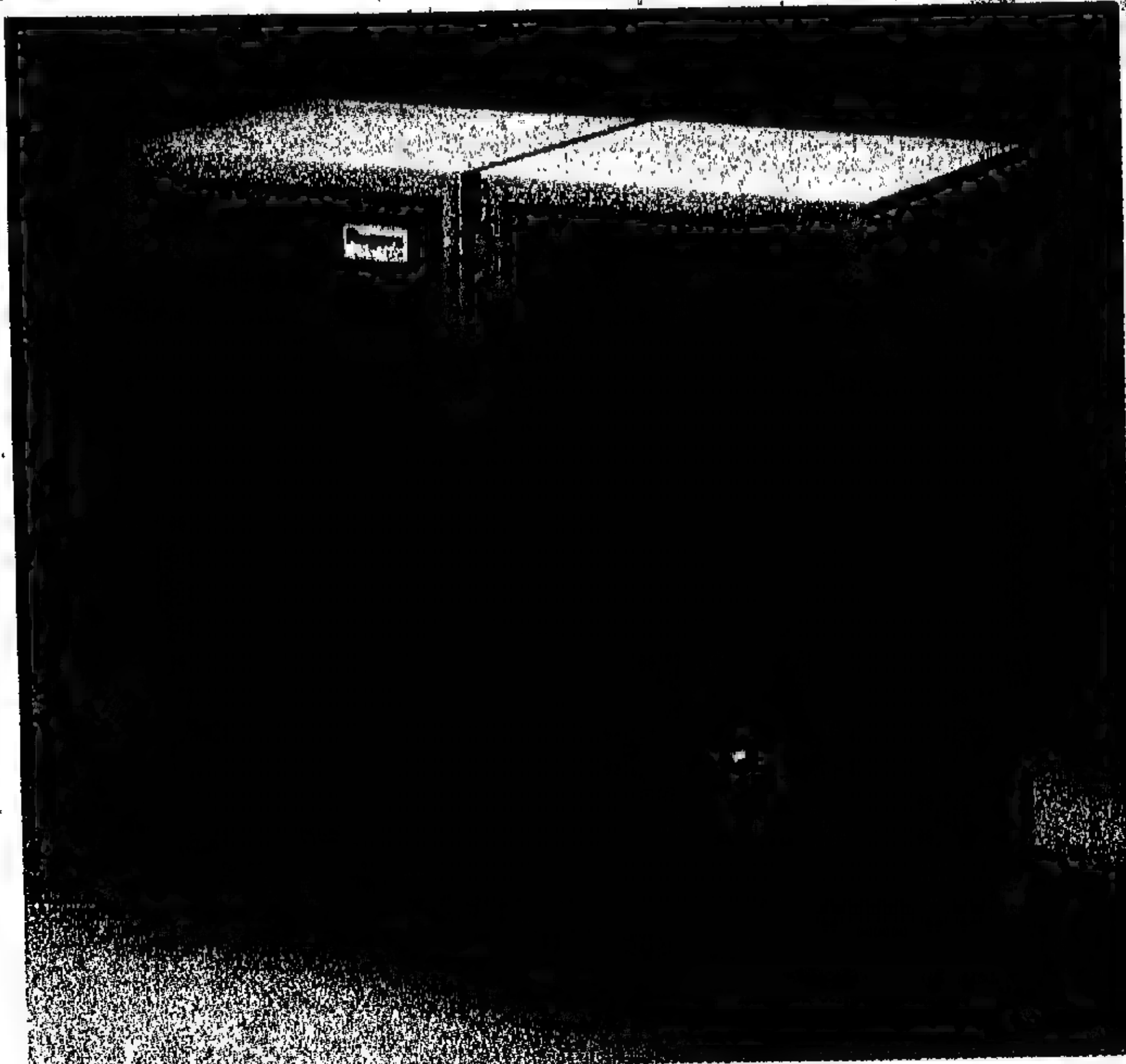


「山水茶寮」花彫燭乳鴿

上次提起在「東鑾閣潮州酒家」品嚐到一味非常出色，而且非常正宗的「潮州菜」——普寧鮑魚腩，是潮州有讀者來函詢問「東鑾閣」究竟在何處，查東鑾閣潮州酒家位於尖沙咀廣東道香港酒店三樓，因新張不久而又因租約所限不能在該處高掛招牌，故食客似難找獲，但一經識家識食的「潮老馬」都知道只須從香港酒店廣東道正門而入，東搭右邊之電梯按了3樓便可到達。這裏不但普寧風味饌出色，就是一般潮州菜均很正宗，值得一試。

鴿 談起乳鴿，舊夫今天又介紹一處亦不大容易找到的地方，那就是位於新界西貢市區內的「山水茶寮」。此間雖位處偏僻地帶，但却以竹筒燒鰻魚賣出名堂而早已馳名遐邇，故識得怎樣尋幽搜擊前往品嘗的饕客食家實在經已很多。不過值得一提的就是「山水茶寮」不但燒鰻魚好，其餘街坊小炒亦不錯，尤其是一味「花彫焗乳鴿」更為雋美。此鴿以瓦罐焗上，色澤鮮美，肥嫩無比，肉質甘飴，皮香骨軟，實為劉伶輩佐酒恩物。此鴿工序繁複，且製作需時，如欲品嘗，相信事前先行致電預定，想必效果尤佳矣！

何處
覓佳餚





▲中國聯想隊以較大的優勢，奪得男子跳台比賽第一名。



▲女子三米跳板決賽，中國隊高敏奪得冠軍。



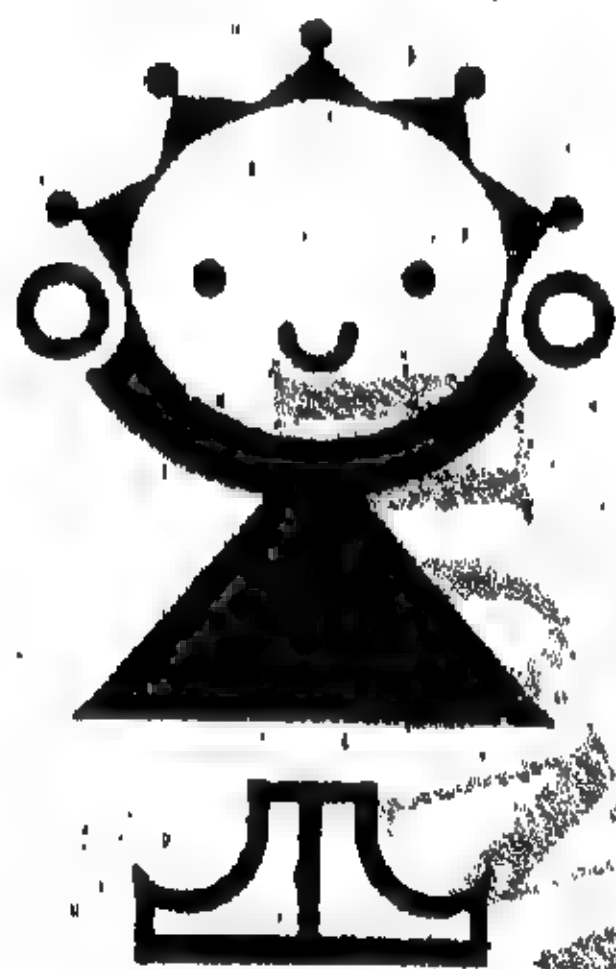
熊倪姿式優美

高敏一絲不苟

許艷梅入水靚

譚良德重質量

中國跳水選手奪魁記



圖：中新社
文：程麗原

隨着許艷梅奪得女子跳台金牌，中國選手在本屆賽事六枚金牌。歷時三天的八九年中國跳水公開賽日前在廣州降下帷幕。

三米跳板決賽中，中國隊名將譚良德、高敏技高一籌，以高、飄、穩、美的優勢，輕鬆地戰勝對手，分獲男、女冠軍。李德亮、張玉祥分獲男、女亞軍。奧運銀牌獲得者譚良德不愧為久經沙場的老將，他選擇了四個翻騰兩周半、二個翻騰三周半高難動作組成自選動作，預賽中，就憑高質量的跳出五個七十分以上的高分。決賽中，他力求更加完美準確地做好每一高難動作，終於獲得了更高的分。在向內翻騰三周半高難動作中，他高高地騰空，快速舒展地翻騰入水，在短暫的幾秒鐘內一氣呵成，在觀眾的讚嘆聲中贏得當日板項最高分八十一點六分。女選手高敏將本屆賽事視為參加世界杯大賽的熱身賽，一絲不苟地完成每一跳，以五六〇點九分力挫羣芳，輕鬆地奪魁。

被譽為中國「空中王子」的年輕選手熊倪，在決賽中盡情地施展着他全套本領，又在觀眾的叫好聲中跳出一個又一個優美的姿式，成為全場最受喜愛的運動員。他以輕盈、完美的動作不時贏得裁判們的高分，他的向後翻騰一周半轉體三周做得乾淨、漂亮，獲得整個賽事的最高分八十七點三分，輕鬆奪得跳台冠軍。老將童輝獲亞軍。與熊倪相輝映的，是中國隊女將許艷梅，在最後一跳中，許艷梅向後騰空，向後翻騰兩周半，筆直入水，池面頃刻間湧出一朵白蓮。這精美的一跳，贏得了本屆賽事的唯一的一個滿分十分。最後她以四七六點三分獲得冠軍，隊友費伊獲得了亞軍。



▲男子三米跳板決賽，中國隊譚良德奪魁。



▲女子跳台決賽，中國隊許艷梅奪標，她是本次比賽唯一獲得十分的選手。





謝寧

學做地產生意

謝寧再出現劇集中，我們會發現她進步了不少。這位曾經坐上「港姐寶座」的女孩子，今天一切已歸於平淡，她只靜靜的做藝員，希望多拍一些比較好的劇集，這是她其中一個願望。

然而這個願望還不容易實現，因為無線並不太重視她，沒有刻意的安排一些「度身」的戲給她演，她心裏是不舒服的。

曾經問過謝寧究竟有什麼打算？

她便會輕聲的說：「我還在考慮中，其實現在我已開始在學習別的工作，當有一天我不再當藝員的時候也有後補的工作機會！」

「你是準備離開電視圈？」

「心裏頭有這樣的想法，這幾年是怎樣你也看到了，此刻新人衆多，想多些機會就更難了。」

「那你還在學做些什麼？」

「正在學習地產生意，已有些成績了，希望往後能做得好，那麼不再做藝員也可以試試做別的。」

謝寧早就開始為自己鋪定後路，看來電視圈對某些人來說，還不是那麼好，那麼有吸引力的，配合不了天時地利人和，長得多好看，戲演得多好也是徒然。

阿彤



4:45	十月十	鄉間
7:30	十	鄉間
8:25	鄉間	鄉間
9:05	鄉間	鄉間
10:00	鄉間	鄉間
11:55	鄉間	鄉間
1:00	鄉間	鄉間
1:30	鄉間	鄉間
2:25	鄉間	鄉間
3:25	鄉間	鄉間
5:55	鄉間	鄉間
6:20	鄉間	鄉間
7:00	鄉間	鄉間
7:35	鄉間	鄉間
7:45	鄉間	鄉間
8:30	鄉間	鄉間
10:00	鄉間	鄉間
10:15	鄉間	鄉間
11:30	鄉間	鄉間
11:45	鄉間	鄉間
12:15	鄉間	鄉間
1:45	鄉間	鄉間
8:10	鄉間	鄉間
4:05	十月十	鄉間
7:40	十	鄉間
8:55	鄉間	鄉間
9:45	鄉間	鄉間
10:10	鄉間	鄉間
10:45	鄉間	鄉間
11:45	鄉間	鄉間
12:45	鄉間	鄉間
1:00	鄉間	鄉間
2:55	鄉間	鄉間
3:05	鄉間	鄉間
4:00	鄉間	鄉間
4:15	鄉間	鄉間
4:40	鄉間	鄉間
5:05	鄉間	鄉間
6:00	鄉間	鄉間
6:15	鄉間	鄉間
7:00	鄉間	鄉間
7:30	鄉間	鄉間
8:15	鄉間	鄉間
9:30	鄉間	鄉間
11:10	鄉間	鄉間
11:25	鄉間	鄉間
11:55	鄉間	鄉間
12:55	鄉間	鄉間
2:20	鄉間	鄉間
8:30	十月十	鄉間
9:00	十	鄉間
9:50	鄉間	鄉間
10:00	鄉間	鄉間
11:20	鄉間	鄉間
12:20	鄉間	鄉間
2:20	鄉間	鄉間
4:10	鄉間	鄉間
4:40	鄉間	鄉間
5:05	鄉間	鄉間
6:00	鄉間	鄉間
6:15	鄉間	鄉間
7:15	鄉間	鄉間
7:30	鄉間	鄉間
8:00	鄉間	鄉間
9:00	鄉間	鄉間
9:30	鄉間	鄉間
11:30	鄉間	鄉間
11:40	鄉間	鄉間
12:30	鄉間	鄉間
6:30	十月十	鄉間
7:00	十	鄉間
8:00	鄉間	鄉間
9:00	鄉間	鄉間
9:50	鄉間	鄉間
10:20	鄉間	鄉間
11:10	鄉間	鄉間
12:00	鄉間	鄉間
12:45	鄉間	鄉間
1:45	鄉間	鄉間
3:15	鄉間	鄉間
4:25	鄉間	鄉間
4:50	鄉間	鄉間
5:30	鄉間	鄉間
7:05	鄉間	鄉間
7:58	鄉間	鄉間
8:00	鄉間	鄉間
8:30	鄉間	鄉間
9:00	鄉間	鄉間
10:45	鄉間	鄉間
11:45	鄉間	鄉間
12:20	鄉間	鄉間

電視節目表

[illegible]

(節目如有更改，以電視台臨時公佈為準)



由世界宣明會主辦、為非洲飢民籌款的「饑饉三十一」活動，日前在維園舉行，參與者堅持三十三小時只飲水不進食，精神可嘉。

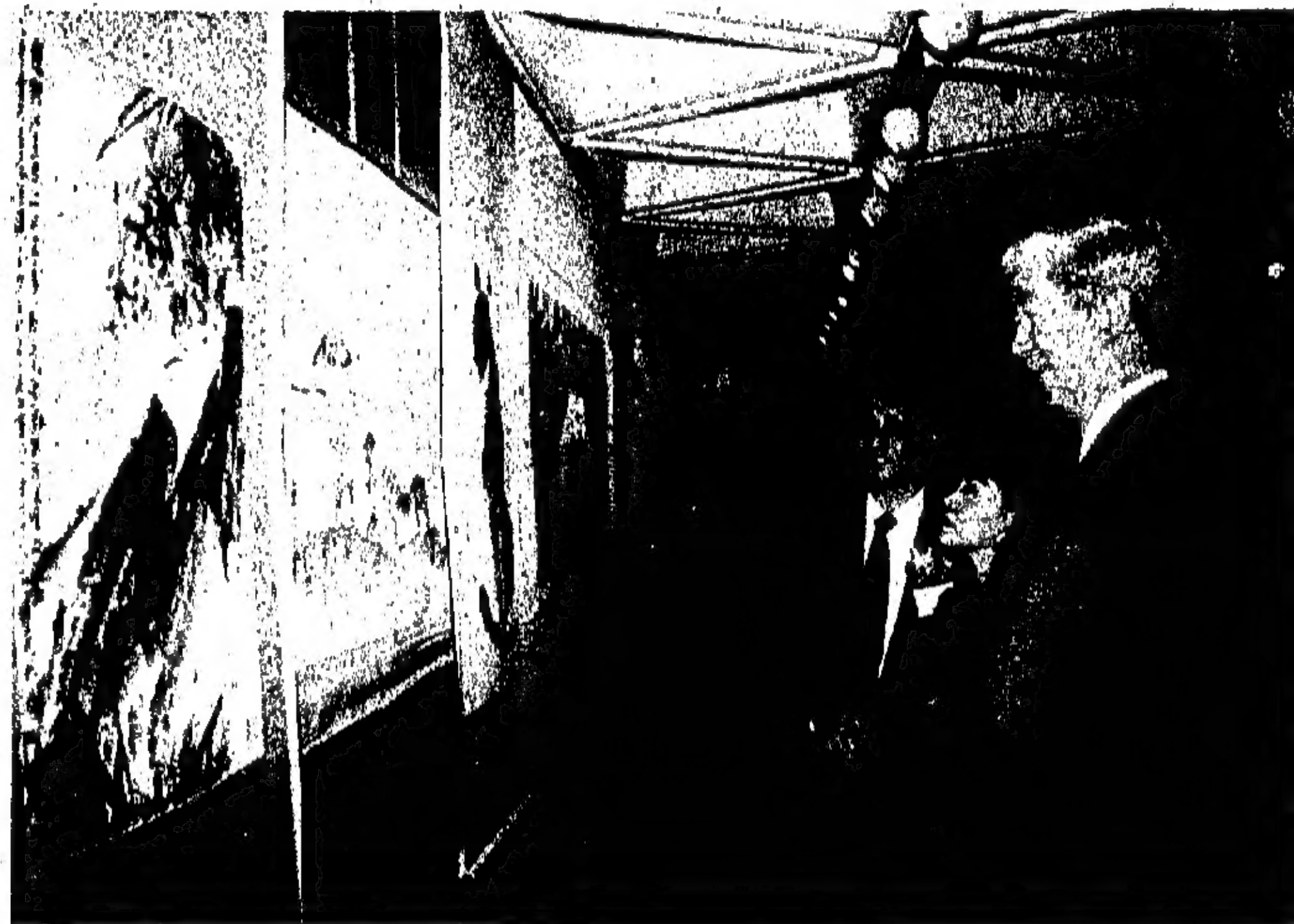


瓊瑤過港

台灣女作家瓊瑤日前過港，第二次訪問大陸。她的作品電視劇《在水一方》等正在「亞視」放映。

一位記者在電腦展覽上拍照，由電腦控制的照相機反把他攝入鏡頭，並立即顯示在螢光幕上。

電腦攝影



參觀畫展

本港「心源畫廊」正在藝術中心舉辦「中國畫精英新秀畫展」，開幕當天，科技大學籌備處秘書長麥法誠與張綠萍夫婦到場參觀。



港貨展覽

貿易發展局日前在海運大廈舉辦港產品展覽，由滙豐銀行總經理施偉富及港姐李嘉欣主持開幕。



「白蘭地」酒
一九八五年「白蘭地」酒
前舉行，港區選拔賽由「太平」酒
的調酒師馬耀輝以一款「白蘭地」酒
奪魁（見小圖）。

人生雋語
教育署與香港電台合辦「生命
迴響」簡語創作比賽，由港大校長
王廣武（前左一）、教育署長李卓
挺（前左二）等任評判，選出各組
優勝者。

